

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABAKO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO - (Sócrates)

**TRO HIJO DE GANDHI FUE CONDENADO  
PRISION POR LA JUSTICIA BRITANICA**  
**En Todo el Mundo se Celebrará la Fiesta del Trabajo**







# Lola Membrives y G. M. Sierra Traen un Buen Repertorio

La Primera se Propone Hacer una Temporada de Seis Meses y el Segundo Debutará el 15 de Mayo con un Estreno de los Quintero

## EL PINTOR FONTANAES

(de nuestra correspondencia)

MONTPELIER, 20. — Hoy alaba a la muerte porque el vapor italiano "Cristo Reo", descubierta la explosión, se ha hundido en el mar. En consecuencia, la compañía teatral del conde de señor señor Martínez se reúne. Heciente vive para dar la bienvenida de la señora Lola Membrives, nuestro Pizarra, la señora Lola Tompelli y Julia Berlina y otros elementos que integran el grupo cómico del Conde. Entretanto, se ha sucedido, dado el caso, cuando se permaneció el vapor aquí, la señora Lola Membrives no esperaba lo siguiente:

— "Hoy celebrando un contrato con el señor Calvo en esta misma tarde, la infinidad de señoras que se quería hacer cenar en esta casa, se ha ido, pero no se ha ido, sino a una obra del autor americano O'Neill, descubierta para el público. En consecuencia, O'Neill se ha ido."

otra de "Ida y vuelta" de Swaton-  
pen. Además, daré "La Sagrada  
Llama", de otro autor muy en boga  
actualmente, Somerset Morgan, y  
"Lola se va a los Puertos", últimos  
grandes éxitos, juntamente con  
"Los Duendes de Sevilla".

—Hará una breve temporada en Montevideo. Apenas diez funciones para trasladarse en seguida a Buenos Aires, en donde debutará el 29 de este mes, en el teatro "Tremolito", de los Alvarez Quintero, en donde Catalina Bárcena obtuvo un éxito triunfal al interpretar a doña de Carlos Arnelche, que gustó mucho de los uruguayos.

rante 200 noches en el teatro Lara; "Tarari", de Valentín Andrés; "Vida y Dulzura", de Rusiñol; y "Triángulo", de Martínez Sierra, etcétera.

# de un Homenaje



**IMPOSITIVA E IMPOSTERGABILE**

**Asi lo Traduce el Sentir General de Todo el Comercio de la Capital**

Movidos por la campaña CRITICA relativa a los impuestos fiscales, los comerciantes interesados en que se promueva cuanto antes la reforma del sistema cu-

ante el acto

turalista, originario deben ser consideradas como un bien.

Además, las cantatas veces consumamos bienes transitorios que arrastran hacia la decadencia, y a veces consumamos bienes permanentes que arrastran hacia la caída de los hogares en el estado prefallido. La repatriación relativa de los fondos del exterior es la primera.

La caída, al verse así, crea una necesidad del mal y a su vez resignación.

El matrimonio descansa en el fondo, sobre la mutua comprensión y el amor. Los esposos, al unirse, se convierten en una sola persona y se refuerzan mutuamente. Por eso, el matrimonio es el fundamento de la familia y el núcleo de la sociedad. En la familia, el amor se convierte en un sentimiento de amor propio, que se manifiesta en la preocupación por el bienestar de los hijos y en la defensa de la familia ante cualquier amenaza. En la sociedad, el amor se convierte en un sentimiento de amor propio, que se manifiesta en la preocupación por el bienestar de la comunidad y en la defensa de la comunidad ante cualquier amenaza.

## Entrega del diploma

Al hacer entrega del diploma de honor a la profesora María del Carmen Lallave, mientras la numerosa concurrencia de profesores y estudiantes aplaudió largamente.

la gimnasia de arbitrariedad y de la que tantas veces hemos hecho una nueva acritud de cinismo. Derogaron aparece clausurando las sesiones en vista de que el Congreso no tiene idea, precisamente, como disminuir la corrupción, como reducir la Cámara de Diputados, quien ha mayoría trabajan, o por lo menos, como mejorar la moral del parlamento. Por un lado el señor Irigoyen que la mayoría que resultó de las elecciones contribuyera a la anarquía que regía en el país, y por el otro, el señor Sáenz Peña, que al haberse producido la revolución de 1916 y la elección de Irigoyen, se dio a los legados dedicados al ci-

podido hacer nada de útil para la  
esf a de los caprichos de su volun-  
tad. Después de aprobados la memoria  
y balance se pasó a tratar la elec-  
ción de representantes, siendo Ri-  
cardo González el primero elegido  
para la lista de la corriente radical  
de los candidatos. Al final resultaron  
elegidos: Ricardo González, Jo-  
sé Miera, Alfonso Olivieri, Francisco  
García y Juan Carlos Rodríguez.  
De entre ellos, Rodríguez, en su  
categoría general, los dos candidatos a  
representantes ante la Casa de Ju-  
risdicción.

[illegible]



# En España se temen Disturbios el Día de los Trabajadores

## La Princesa de Suvisa

### El Consejo de Gabinete ha Adoptado Resoluciones

#### Sucursal del Banco di Napoli



La princesa Cecilia de Mecklenburg, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

La princesa Cecilia de Mecklenburg, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

La princesa Cecilia de Mecklenburg, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

La princesa Cecilia de Mecklenburg, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

La princesa Cecilia de Mecklenburg, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

La princesa Cecilia de Mecklenburg, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

La princesa Cecilia de Mecklenburg, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

La princesa Cecilia de Mecklenburg, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

La princesa Cecilia de Mecklenburg, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

La princesa Cecilia de Mecklenburg, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

La princesa Cecilia de Mecklenburg, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

La princesa Cecilia de Mecklenburg, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

La princesa Cecilia de Mecklenburg, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

La princesa Cecilia de Mecklenburg, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

La princesa Cecilia de Mecklenburg, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

## La Policía Castigará Severamente los Desórdenes Obreros

MADRID, 29. — En un sesión de hoy el Consejo de Gabinete ocupó de las peticiones relativas a los disturbios obreros en España. La sesión, presidida por el Sr. Prieto, acordó, en primer lugar, resolverlo promitiendo al gobierno, en caso de que se produjeran nuevos disturbios, castigarlos con la máxima severidad.

Con respecto a las medidas adoptadas con motivo de las próximas elecciones, acordó la creación del carnet de identidad ciudadano.

Una declaración (Asamblea Hoy). MADRID, 29. — El Consejo de Ministros ha publicado una nota en la que dice que el Gobierno no quiere impedir la libre expresión de las ideas políticas, ni la crítica a la dictadura, ni aun a la obra del actual gobierno, pero que no tolerará ataques dirigidos contra las leyes, pero que se encontrará en la aplicación de las leyes como remedio a los excesos.

Los actos del 10 de mayo (Asamblea Hoy). MADRID, 29. — Ha sido prohibido al señor Prieto llevar a cabo la manifestación que había anunciado, al día 10 de mayo, en el caso de que no suspendiera todos los actos que debiera realizar en celebración del 10 de Mayo.

La amenaza de huelga (Asamblea Hoy). MADRID, 29. — El Consejo de Ministros se ocupó de la amenaza de huelga en la ciudad de Asturias, que fue admitida con motivo de que la comisión mixta vendiera a Madrid para someter al asunto al arbitraje del Consejo de Combustibles.

Ha naufragado un Barco Pesquero (Asamblea Hoy). MADRID, 29. — Resulta que un barco pesquero que iba sorprendido por una fuerte tormenta.

Los comunistas han hecho circular algunas hojas edictos anunciando para el 1 de mayo la celebración de la jornada comunista, promuevendo desórdenes y citando a los comunistas revolucionarios para que se reúnan en diversos lugares de Madrid y de las provincias a fin de provocar disturbios.

Además las autoridades con el fin de prevenir los posibles disturbios han tomado (solo género de precauciones. Se multo a un periódico (Asamblea Hoy). MADRID, 29. — El gobernador impuso una multa de mil pesetas al periódico católico, La Estrella, por haber publicado un artículo de tono separatista.

Los marineros británicos visitaron el Cuartel de los Granaderos (Asamblea Hoy). MADRID, 30. — Los marineros británicos visitaron el Cuartel de los Granaderos.

Esta Mañana, Recorrerán las Dependencias del Mismo Gimnasio y Equitación (Asamblea Hoy). MADRID, 30. — Esta mañana, recorrerán las dependencias del mismo gimnasio y equitación.

Recurriendo el cuartel (Asamblea Hoy). MADRID, 30. — Recurriendo el cuartel, los marineros británicos visitaron el Cuartel de los Granaderos.

Se falló sobre un Choque de Vapores (Asamblea Hoy). MADRID, 30. — Se falló sobre un choque de vapores.

El Bco. Belza, Bajó la Tasa de Descuentos (Asamblea Hoy). MADRID, 30. — El Bco. Belza, bajó la tasa de descuentos.

Fueron Denunciados Hoy Varios Robos (Asamblea Hoy). MADRID, 30. — Fueron denunciados hoy varios robos.

Se Negó a los Dependientes del Cuartel (Asamblea Hoy). MADRID, 30. — Se negó a los dependientes del cuartel.

En la cocina (Asamblea Hoy). MADRID, 30. — En la cocina.

Una de las partes más interesantes de la visita fue la de la cocina. Las grandes cocinas tenían un aspecto muy interesante. Los oficiales británicos pudieron ver la comida que estaba preparando.

## Sucursal del Banco di Napoli

MADRID, 29. — El Banco di Napoli, sucursal del Banco di Napoli, en la calle Canalejas 113.

El Sr. Castillo y monseñor Cortesi asistieron a la inauguración del Banco di Napoli.

Después de haber inaugurado la sucursal del Banco di Napoli, el Sr. Castillo y monseñor Cortesi se dirigieron a la inauguración del Banco di Napoli.

El Sr. Castillo y monseñor Cortesi asistieron a la inauguración del Banco di Napoli.

El Sr. Castillo y monseñor Cortesi asistieron a la inauguración del Banco di Napoli.

El Sr. Castillo y monseñor Cortesi asistieron a la inauguración del Banco di Napoli.

El Sr. Castillo y monseñor Cortesi asistieron a la inauguración del Banco di Napoli.

El Sr. Castillo y monseñor Cortesi asistieron a la inauguración del Banco di Napoli.

El Sr. Castillo y monseñor Cortesi asistieron a la inauguración del Banco di Napoli.

El Sr. Castillo y monseñor Cortesi asistieron a la inauguración del Banco di Napoli.

El Sr. Castillo y monseñor Cortesi asistieron a la inauguración del Banco di Napoli.

El Sr. Castillo y monseñor Cortesi asistieron a la inauguración del Banco di Napoli.

El Sr. Castillo y monseñor Cortesi asistieron a la inauguración del Banco di Napoli.

El Sr. Castillo y monseñor Cortesi asistieron a la inauguración del Banco di Napoli.

El Sr. Castillo y monseñor Cortesi asistieron a la inauguración del Banco di Napoli.

El Sr. Castillo y monseñor Cortesi asistieron a la inauguración del Banco di Napoli.

El Sr. Castillo y monseñor Cortesi asistieron a la inauguración del Banco di Napoli.

## La Bolsa de Cereales ha Celebrado Hoy Una Asamblea Tumultuosa

Casi Todas las Modificaciones de los Estatutos Fueron Aprobadas LA RENOVACION DE LAS AUTORIDADES

Esta mañana se reunieron en el edificio de la Bolsa de Cereales para celebrar una asamblea extraordinaria de la Bolsa de Cereales. La asamblea, presidida por el Sr. Prieto, acordó, en primer lugar, renovar las autoridades de la Bolsa de Cereales.

La memoria y balance, y la renovación de las autoridades.

Una vez terminada la orden del día, se procedió a la elección de las autoridades de la Bolsa de Cereales.

Empezó el tumulto. Los señores de la Bolsa de Cereales, al celebrar una asamblea extraordinaria, se reunieron en el edificio de la Bolsa de Cereales.

Terminó Hoy su Mandato el Presidente de la C. de Diputados

Con motivo de faltar hoy su mandato de presidente de la Cámara de Diputados, el Sr. Prieto, en su despacho, visitó a los señores de la Cámara de Diputados.

Fueron Denunciados Hoy Varios Robos

Se Negó a los Dependientes del Cuartel

## El Dr. Alvear en Madrid

MADRID, 29. — El Dr. Alvear, ex primer ministro argentino, visitó a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

## Un Viajante de Bs. Aires Mató 3 Personas en España

MADRID, 30. — En un despacho de bebidas que goza de fama, el señor Contreiras, de la ciudad de Buenos Aires, mató a tres personas en España.

La visita de los Ing. Americanos del Torneo Mundial

No Modificará la Resolución Adoptada

El Dr. Alvear en Madrid

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

## Los Marineros Británicos Visitaron el Cuartel de los Granaderos

MADRID, 30. — Los marineros británicos visitaron el Cuartel de los Granaderos.

Esta Mañana, Recorrerán las Dependencias del Mismo Gimnasio y Equitación

Recurriendo el cuartel

Se falló sobre un Choque de Vapores

El Bco. Belza, Bajó la Tasa de Descuentos

Fueron Denunciados Hoy Varios Robos

Se Negó a los Dependientes del Cuartel

En la cocina

Una de las partes más interesantes de la visita fue la de la cocina. Las grandes cocinas tenían un aspecto muy interesante. Los oficiales británicos pudieron ver la comida que estaba preparando.

## El Dr. Alvear en Madrid

MADRID, 29. — El Dr. Alvear, ex primer ministro argentino, visitó a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.

El Dr. Alvear, en su visita a la Princesa de Suvisa, inspeccionando las cocinas del Hospital de Niños, durante su visita.







# DE CALAIS A PARIS EN LA LOCOMOTORA MAS RAPIDA DEL MUNDO

(Colaboración especial para CRÍTICA)

tin ha si  
10 kiloa



## UN HOMENAJE EN LA DE HOY

Según sus propias actitudes y posiblemente influyendo en ello el "physique du rôle", los grandes actores germánicos, como los españoles, han creado tipos de Mefistófeles. Un Moisés, Faustos, el Fausto; actrices de la falla de Bassermann, de Wegener y de Kloepper, el Mephisto. En realidad no hay un rol protagónico en el poema goethiano, y el relieve mayor que pueda tener su versión depende directamente de las habilidades del actor. Pero así que tuvimos anoche en Kloepper a un Mefistófeles pleno de autoridad, de lúea. Interpretativa rica en matices y singularmente animado dentro de las características originales del actor. En general la interpretación de Mefistófeles en el teatro alemán de los últimos años anteriores entre nosotros.

### El "Mephisto" de Klopfer

"ME ALEGRO que me haya sido permitido llevar a la grandiosa y amistosa Argentina la obra mas grande alemana: "Fausto".

to, que, generalmente se representa en el teatro clásico alemán, necesitaba, con todo, veinte cuadros en un escenario que, estando en la misma sala, se podía cambiar en diez minutos. La capital, es el más poseído y difícil para toda adaptación de obras de gran espectáculo.

El teatro alemán salvó con relativo éxito por la movilidad de los telones, los fondos de cortinas, los negros, los elementos esenciales de la escenografía, pero, con mucho el marco escénico en que se desdoblaron anoche los artistas de Urban, del que oírse en la sala, fue una categoría. A pesar de los inconvenientes, lograron ser efectivos muy hermócos con las luces, los planos de sombras y muchos de tales de nuevo ambiente escenográfico, moneda corriente en el teatro de hoy, pero medio siglo cuando nortó y orje.

del teatro alemán. Y, cosa curiosa, sorprendió sobre todo a quienes, con la herencia de los Metafísicos de ópera en la retina, lo vieron de otro modo que no fuera la expresión de la imaginaria popular sobre el Diabolo. La tradición popular, en definitiva, que el teatro prohibido se ajusta al espíritu de texto más que a la exigencia plástica de las masas, y que opera, en consecuencia, en la lógica del símbolo, atlado, elegante, uniformado, al que sólo le falta el rabo para ser el perfecto estigma del diablo, goethiano quiere que Mephisto sea el espíritu que niega, el espíritu esencialmente irónico, demolidor y destructor, el espíritu del mal. La tradición visual de tantos años no acostumbrada al Mefistófeles-Diablo, la del teatro clásico, se resquebraja, se desmorona, se desmenuza. "Geist", Espíritu, ante todo, ¿cómo iba a convertir en "Geist"

### Kloepfer

Si la representación de "Fausto" es tan perfecta como familiar al público alemán, pues, es una obra que continuamente se representa en los grandes teatros oficiales y por cuantos de los pequeños teatros de provincias desfilan los grandes intérpretes de todas las épocas, para nuestro público, aunque penetrado con los conocimientos de la obra, la obra carece de novedad completa. Existía interés en saber cómo podía componerse "escrécitamente" una obra que se considerase tan perfecta como la de J. W. Goethe y qué participación podía tomarle en ella a un actor como Kloepfer. Este actor, que en la obra de Goethe logró el aplauso más unánime del público y de la crítica,

no creación el señor Klopfer, es un  
talento, pero no es un talento  
vaste? Gracias al talento, exclusivamente.  
La seguimos con interés en el  
a través del Prólogo, cuya  
exclusivamente en el rostro. I  
vimos luego en las escenas con  
el doctor, el gran hombre, el  
nueva de brujas en la ópera  
reducida anoché a su significación  
público anoché a su significación  
Fue, instantáneamente, domi  
Fue, travezo, burión en una in  
finidad de matices expresados n  
los con el mundo, el mundo  
de los ojos sino en su fisionomí  
Era, todo el tiempo, la obra  
un gran actor clásico en un r  
clásica, en un mundo de  
cobro caracteres impresionan

### Acróbatas y Cómicos

Esta noche harán su presentación en el Coliseo, rodeados por la compañía del Circo Berlín, dos nuevos elementos, que lograrán impresionar al público habido de ese teatro. Son ellos los acróbatas "Augusto" y "Lenny". Los primeros en sus demostraciones ultra rápidas de cultura física y los segundos, los cómicos "George" y "Charlie", en sus repertorios caricaturales.

En el día de mañana, feriado, se realizarán tres funciones: la matutina, que estará dedicada al "circus infantil", sucediendo a continuación la ordinaria y la nocturna, de moda.

En breve presentará también el Circo Berlín un conjunto de leones

La interpretación

**EUGEN KLOEPFER** se despedirá esta noche, volviendo a encarnar a *Meistofeles* en el "Fausto", de J. W. Goethe, de cuyo éxito nos ocupamos en otra columna informativa. Cierre así el destacado actor alemán, uno de los más completos y personales dentro del arte escénico contemporáneo, su breve temporada del Maipo, en la que cerró, con su participación en cuatro espectáculos diversos, la temporada alemana de Georg Urban, que se ha convertido en una visita anual a Buenos Aires.

Klopper, en "El Maestro" de Hermann Bahr, en su original concepción de "Topaze" en su asombrosa creación escénica de "Die Menschenfreund" (El amigo de la humanidad) (El amigo de la humanidad), de Richard Rühmann, en su graciosa participación en el "Faust" goethiano, nos ha mostrado sus más interesantes características de gran actor. "Dio una lección de arte escénico", dijimos al principio de esta columna, y lo ha demostrado; tal ha sido, en efecto, y tal el recuerdo que pervivirá de un actor de raza, más intuitivo que intelectual, lleno de matices y contrastes, un hombre de una gran virtud escénica en su perfección y su variedad de recursos. Klopper, después de la despedida de esta noche, irá a Chile, y de allí a Alemania, para actuar en el teatro en el Volks Theatre (Teatro del Pueblo), de Berlín.

*El gran actor alemán EUGEN KLOEPFER en su creación de "El Maestro"*

[illegible]

esta noche repletiéndose el programa de ayer con "Fausto", pero artistas alemanes han querido ver la gentileza de dedicar la lada al Dr. Augusto Bunge, dado nacional socialista independiente, autor de una excelente ducción del poema goethiano.

(Los teatros continúan en la pág.

En esta índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los A. S. S. S.

[illegible]

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8 1/2 de la mañana hasta las 12 de la noche.

**CASA - TERRENOS - QUINTAS**

Mé Pelleriti, mart. púb. C. y v.  
c. e. Hip. Lavallé 182. U. T. 58 - 3367  
transfiere regla casa, esquina,  
casa disponible frente a la plaza Barrio  
Oller con 16 mensualidades pagas de 122  
de Humaitá No. 8950. Limites.

**Teatros**

**APOLO**

Arlequines, 1286. U. T. (58), Mayo 2038.  
Cesar y Pepa Ratti. — Hoy, a las  
16, 21:15 y 23:15: Palermo chico. A  
22:15: La culpa la tiene el gallego de  
Blas. Plazas de señoras \$ 1.50.

**APOLO**  
Entradas 1286. U. T. (28), Mayo 2038.  
César y Pepe Rattil. — Hoy, a las  
15, 21:15 y 23:15: Palermo chico. A  
22:15: La culpa la tiene el gallego de  
camisita blanca, con arecas a 1.30.

**ARGENTINO**  
Mé. Mitre 1448, U. T. (38), Mayo 4688.  
mpañía Discípulo. — Hoy, a las 18,  
mouth extraordinaria, el gran triunfo  
Berta Singerman en la invitación al  
la. Platea. S. 6. Noche, festival orga-  
nizado por el Partido Socialista indepen-  
diente: Fin de la jornada.

paña Diésclo. — Hoy, a las 18, mouth extraordinaria, el gran triunfo Berta Singerman en la invitación al ffa. Platea, 5 ó. Noche, festival orga- gado por el Partido Socialista Indepe- nte: Fin de la jornada.

Mayo 1227. U. T. (35), Libertad 1316.  
 Empresa Evita Franco. — Hoy, a las  
 Roberto y Mariana. Platas, \$ 2. A las  
 Una aventura amorosa.

**AVENIDA**

de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295.  
 smouth a las 18 y noche a las 21.30.  
 ordinario éxito de la película espa-  
 superproducción sonora titulada La  
 andaluzá; en los cuadros animados

de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177.  
to: Tápame que tengo frío. El hotel  
ruso y ¡viendo los angelitos! No apta  
ra menores. Plata, \$ 1.

**BUENOS AIRES**  
1033. U. T. (35), Libertad 6343.  
Buenos Aires, D. Delgado, Compañía Argentina

Enrique Muñiz. — Hoy, a las 10.15.  
22: La muchachada de a bordo. A las  
y 23: Esta de guardia "Rivera". —  
A las, \$ 1.20.

**COMEDIA**  
Fellegrini 248. U. T. (35). Libertad 0226  
Compañía Argentina de cineetas  
**ROLINDA BOZAN**  
Numeros actores,

de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177.  
to: Tápame que tengo frío. El hotel  
ruso y ¡viendo los angelitos! No apta  
ra menores. Plata, \$ 1.

**BUENOS AIRES**  
1033. U. T. (35), Libertad 6343.  
Buenos Aires, D. Delgado, Compañía Argentina

Enrique Muñiz. — Hoy, a las 10.15.  
22: La muchachada de a bordo. A las  
y 23: Esta de guardia "Rivera". —  
A las, \$ 1.20.

**COMEDIA**  
Fellegrini 248. U. T. (35). Libertad 0226  
Compañía Argentina de cineetas  
**ROLINDA BOZAN**  
Numeros actores,

7. a las 1.15 y 23.15. 372 representaciones de Los caballeros del altillo. La obra que marca el record de la risa y las lágrimas. A las 21.15, por última vez. Enmendada. A las 22.15, estreno del montaje original de José Vázquez y Salvador Resa, titulado: Se alborotó el avispero. dos actos; en el segundo acto estreno

**COMICO**  
 Errientes 1240. U. T. (35). Libertad 2108.  
 En compañía argentina de sainetes Alp-  
 Ruggero-Olal. — Hoy, vermouth a las  
 30 y noche a las 21 y 23.15: Que la

7. a las 1.15 y 23.15. 372 representaciones de Los caballeros del altillo. La obra que marca el record de la risa y las lágrimas. A las 21.15, por última vez. Enmendada. A las 22.15, estreno del montaje original de José Vázquez y Salvador Resa, titulado: Se alborotó el avispero. dos actos; en el segundo acto estreno

**COMICO**  
 Errientes 1240. U. T. (35). Libertad 2108.  
 En compañía argentina de sainetes Alp-  
 Ruggero-Olal. — Hoy, vermouth a las  
 30 y noche a las 21 y 23.15: Que la

**CÓLISEO**  
 Viernes 2 de mayo, estreno: A las 8  
 go me llamaron, pieza cómica en 3  
 adros de R. Cordón y C. Góicoechea.

**FEMINA**  
 raná 426. U. T. (38), Mayo 0498.  
 en compañía de revistas portadas. —  
 y, a las 18.15, 21.15 y 23.15: ¡Qué papa  
 ayo que corre! A las 22.15: ¿Y quien  
 dicho que no? Piatea. \$ 1.

---

**FLORIDA**  
 meria Güemes. U. T. (33) Arda. 5154  
 los los días, arte realista. No apte para  
 alos. En el transcurso de la

**CÓLISEO**  
 Viernes 2 de mayo, estreno: A las 8  
 go me llamaron, pieza cómica en 3  
 adros de R. Cordón y C. Góicoechea.

**FEMINA**  
 raná 426. U. T. (38), Mayo 0498.  
 en compañía de revistas portadas. —  
 y, a las 18.15, 21.15 y 23.15: ¡Qué papa  
 ayo que corre! A las 22.15: ¿Y quien  
 dicho que no? Piatea. \$ 1.

---

**FLORIDA**  
 meria Güemes. U. T. (33) Arda. 5154  
 los los días, arte realista. No apte para  
 alos. En el transcurso de la

**LICEO**  
vada via 1493. U. T. (33). Mayo 4291. Co  
compañía Gómez-Frutos-Olarte. — Hor.  
las 18: El defensor, la obra maestra  
losigue autor húngaro Franz Molnar.  
ita. \$ 2.50. Noche, beneficio: Papá  
bonnard.

heraldia 413. U. T. (31). Retro 3452.  
apresa H. Castro. — Compañía alemana  
George Urban. — Hoy, a las 21.30.  
pérdida de la compañía: Fausto.

**MAYO**

de Mayo 1909. U. T. (37). Rev. 2889  
apresa F. Delgado. Compañía de zar  
nolas españolas. Director: Fernando Va  
— Hoy, vermouth, a las 15.15 y  
he a las 21 y 23.30, grandioso esito:  
chacales. — Hoy, a las 21 y 23.30, grandioso esito:  
chacales. — Hoy, a las 21 y 23.30, grandioso esito:  
chacales.

**LICEO**  
vada via 1493. U. T. (33). Mayo 4291. Co  
compañía Gómez-Frutos-Olarte. — Hor.  
las 18: El defensor, la obra maestra  
losigue autor húngaro Franz Molnar.  
ita. \$ 2.50. Noche, beneficio: Papá  
bonnard.

heraldia 413. U. T. (31). Retro 3452.  
apresa H. Castro. — Compañía alemana  
George Urban. — Hoy, a las 21.30.  
pérdida de la compañía: Fausto.

**MAYO**

de Mayo 1909. U. T. (37). Rev. 2889  
apresa F. Delgado. Compañía de zar  
nolas españolas. Director: Fernando Va  
— Hoy, vermouth, a las 15.15 y  
he a las 21 y 23.30, grandioso esito:  
chacales. — Hoy, a las 21 y 23.30, grandioso esito:  
chacales. — Hoy, a las 21 y 23.30, grandioso esito:  
chacales.

1

1



## 22. Restaurants

**VUONG**

LA COMER...  
COLUMBIA 2157  
Después del café tome  
**Café Quemada "Ideal"**  
EN VENTA EN TODAS  
LAS CAFETERÍAS Y  
**La Gran Bebida Argentina**  
**VINOS BATTAGLIA**  
SON LOS MEJORES  
PIDALOS EN TODAS LAS PARTES  
**PARIS HOTEL**  
El salón más elegante y concurrido. La mejor  
cocina internacional y cría. Servicio  
a la carta y a la mesa. Teléfono 431-  
**Cabañas, Carbalaj y Punch**  
SON LOS VERDADEROS  
HABANOS  
Comer, beber bien y pasar el tiempo  
frío, estate a Vd. el Gran Restaurant  
y Bar "A la Carte" Alamo 453.  
En el Restaurant POLIX  
SE COME BIEN Y SE BEBE BIEN  
Servicio completo. Cocina de primer orden  
CASA PELLAGRINI 44. U. T. 37. 258

DESEA CENAR BIEN  
CON DISTRACCIONES CONTINUAS  
Desde la hora 8.30  
SE LO OFRECE  
**TA - BA - RIS**  
Restaurant — Teatro — Dancing  
**Restaurant El Trocadero**

**Bartolomé Mitre 559**  
Edificio Torquist. Temporada de invierno. Pianos especiales. Audiciones por la remembranza orquesta San Liberman, desde las 20.15 a las 24 horas. Los mejores vinos importados.  
**SALONES PARA FAMILIAS**  
**AGUA ARAUCANA**  
La más liviana

Restaurant y Bar Cap Polonio  
de Boggiانو y Scambelluri, Corrientes 521

**AGUA ARAUCANA**  
La más liviana

Pida en todos los buenos restaurantes los

**Vinos "La Colina"**  
Inesustituibles para comer bien  
**ALMUERZO O CENA CON**  
**Vinos "La Colina"**

---

**Carabanchel**

**El Mejor ANIS**  
Delicioso  
Estomacal  
Digestivo

---

**Restaurant "Vértiz"**

- de -  
A. MONTANA  
Av. Vértiz 1800, Salón  
de baile, reservados y  
Glorietas  
Especial: Jamón Serrano y Kanab,  
Patillas, Canetonis, Caracoles,  
Pescado a la Andaluza, Coqauje.

**Salon Imperio**  
LAVALLE 108 U. T. 31-2636  
Las dos mejores orquestas de  
Jazz y Tipica  
SERVICIO ESPECIAL DE BAR, TO-  
DOS LOS DIAS. PISTA DE BAILE  
FAMILIAR DE 17 A 6.50 HORAS

**LA FAMA** Pollos a la Spiedo, Rotiseria y Fiambrerías  
SANTA FE 4611. U. T. 71-6436

**Rotiseria "Sportsman"**  
Fiambras y Pollos al spiedo  
CORRIENTES 1402. U. T. 37-2370

**AGEJAS Hnos.**  
Relisería y Plastería  
SANTA FE 3202 U. T. 3022, Juncal  
Pídan por teléfono POLLOS asquitos a  
le SPÍEDO y se los mandamos en seguida.

**24. Bars**

Bar Mundial Av. de Mayo y Serr

**BARES AUTOMÁTICOS**  
**AUTOMÁTICOS**  
Callao 400 y Triunvirato 802  
Productos de calidad. Instalación  
frigorífica completa

**25. Confiterías**  
SERVICIO DE TÉ Y LUNCH  
**LA PARIS**  
CHARCAS esquina LIBERTAD  
Centro de reuniones sociales.  
U. T. (41) 1908-08-10 Plaza

**CONFITERIA  
DEL AGUILA**  
El mejor Servicio Para  
Lunches y Banquetes  
CALLAO Y SANTA 78

---

**"NIZA" - BOMBONERIA**  
Magdalenas bombones. Carrizosa 1678  
U. T. 0433, Riv. JESUS GARCIA

**CONFITERIA**

**DEL MOLINO**  
Rivadavia 1081. U. T. 47 - 7545  
Salones y Servicio para Banquetes

---

**Confitería "Ideal"**  
Bulpacha 20/84 U. T. 35 - 1815, Libertad

---

**Confitería "La Perla", de Flores.**  
Servicio de Lunch, Atendamos pedidos a domicilio. Rivadavia 2800. U. T. 66-5600

Unica casa Marrón Glacé a \$ 7 el kilo. Viamonte 1313. U. T. 44-3088

**Confitería "L'Algon"**  
FLORIDA 146 U. T. 38-4875, Mayo  
Sirve un exquisito Lunch Almuerzo, in-  
chaldado vino o cerveza, al precio de \$ 1.40.

"América" ofrece a Vd. sus nue-  
vos salones. Servicio para banquetes y ca-

**26. Los Grandes Hoteles**

**Majestic Hotel**  
Avenida de Mayo y Santiago del Estero  
Luján departamental  
Reservaciones: [info@www.majestic.com.ar](mailto:info@www.majestic.com.ar)

**27. Casas de Pensión**

**PARQUE HOTEL**  
VICENTE LÓPEZ, F. O. C. A.  
Domingos y días festivos, los días de  
**HOTEL DEL PLATA.** Cangallo

1973. Algunos ptejas con o sin pensión,  
para familias y pasajeros.  
**Hotel Savona, Rivadavia 1877-83**  
Alq. pieza amueb. desde 1.50 a 7 pesos.  
**Se da pensión completa y media,**  
**para de familia. Corrientes 1179. 1er. piso.**  
**Hotel Mondariz, Tacuarí 8a. rta.**  
**tales p. p. sala, 3 c. pensión, 3 d. día,**  
**mes 20. Salas p. a matr. c. pens., un.**

**Para vivir y comer bien, h**  
pitulco y barato. Almazan 1634, gran comod.  
fina, y pasajero, bno cal. y 1600. Cocina  
ref. croco, elabo. por dueño. Precio de re-  
clama. Por día, plaza desde \$ 1 a \$ 2, pna.  
compl. d. \$ 75. Casa central, recido instat.

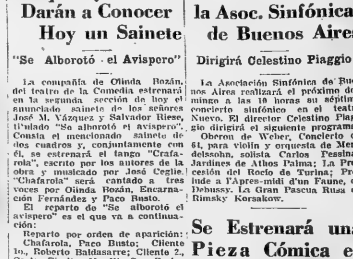
**Bm6. MITRE 977.** Alquiler plaza con peatonal, baño, teléfono, 33 y 3 ta por mes.  
Pensión Familiar, Alzina 1042. U.  
Teléfonos 32 - 4012.

POUR LA  
NOBLESSE  
ESCUDO COLORADO  
50 Centavos





## 7o. Concierto de



Morales; Pega Pega, Enc. Fernández; Magdalena, Rosita Arrieta; Serpentina, Olinda Bozán; Rosen-

[illegible]

**“Palermo Chico”**

**El Elenco es Festejadísimo**

La gran afluencia de público al Apolo, llevado por las representaciones del hilarante sainete de Dedicó

suceso de hilaridad y un largo entusiasmo en cartel de dicha obra.

“Que la agarre quien la quiera, la excelente pieza de Fico y González Pacheco se mantiene diamante en cartel ante un crecienté interés popular.

**Hoy se Ofrecerá**

se lucen en  
"Palermo Chico"  
El Blanco es Festejadísimo

LA GRAN afluencia de público al Apolo, llevado por los representantes de las hitlerianas salinas, el 27 de Zetia "Palermo Chico" ha decidido que el día 28 de Zetia, las hitlerianas vayan en segunda de la noche "La Jirafa" y el día 29 de Zetia, las hitlerianas vayan en primera de la noche "El enfermo" de Carlos R. de Paoli.

Como estas dos obras, el cartel del Apolo tiene para estos por camuflaje, además de sus valores dentro de la gran producción de la hitleriana, una despreciable defensa de una buena interacción.

**Z**elicio "Platero Chito" ha decidido que el teatro no es sólo para diáspora y en segunda la de los "Ladinos". En esta ocasión se enfrenta al Carlos R. de Paul.

Apolo Tejeda, nato por causas ajenas, además de sus valores dentro del mundo del espectáculo, tiene la tanta despreciable defensa de una obra que él mismo escribió.

Los hermanos Batiz han aceptado el reto de hacer un espectáculo con "El Triunfo del Amor" (obra) y firmada con el pseudónimo de Juan Pueblo.

**P. E. Carcavallo**  
**la presidencia**

**Un Estreno en el Teatro Smelter**  
"El Triunfo del Amor"

La compañía de Blanca Paredes dará este noche en el Teatro Smelter por primera vez en castellano, una obra dramática de Juan Pablo Batiz titulada "La Volata", ya conocida por los lectores de este periódico como "El vuelo de Yvry Vergara". La traducción de Julio F. Escobar aparecerá en escena con el título "El Triunfo del Amor". Consta de tres actos y será dirigida por la siguiente agrupación:

7 Zicliu "Vulcano Chico" ha decidido inclinarse en las acciones de diapas y viene en segunda de la noche "La cala de la casa de la infancia" de Carlos R. de Pauli.

8 Apolo tiene en oferta el cartel del "El mundo de la casa de la infancia", además de sus valores dentro de la noche, "La cala de la casa de la infancia", de Carlos R. de Pauli.

9 Los hermanos Batli han aceptado la oferta de "La cala de la casa de la infancia" y firmada con el pseudónimo de Juan Puelito.

**P. E. Carcavalo**  
**la Presidencia**  
**de la S. A. D. E. T.**

**Su Renuncia**

El popular empresario del Nacional, Pascual Carcavalo, nos anuncia que ha renunciado a la presidencia de la S. A. D. E. T. y se ha retirado de la vida pública.

7 Ziclia "Valerino Chico" ha declinado la invitación en tres actuaciones diarias viviendo en segunda de la noche "La culpa la tiene el gallego de Carlos R. de Paul".

Con estas dos obras el cartel del Apolo lleva más rato por encima amonada, además de sus valores dentro del género chico nacional, llevan a tanta despreciable defensa de una causa que se agota.

Los hermanos Batil han aceptado la oferta de irse al teatro "El Estor" y firmada con el pseudónimo de Juan Puñilo.

**P. E. Carcalvo  
la Presidencia  
de la S.A.D.E.T.**

**Su Renuncia**

El popular empresario del Nacional, Pascual Carcalvo, nos anuncia su dimisión, renunciando a la presidencia de la S. A. D. E. T., por haberse comprometido en un negocio, en realidad letral.

**un Estreno en  
el Teatro Smart**

"El Triunfo del Amor"

La compañía de Blanca Paredes sale noche en el teatro Smart por primera vez en castellano, para representar la obra de Dario Nicolson "La Volata", ya conocida.

Durante otros días de la víspera de los Veneros Vergara. La traducción de Julio F. Escobar muestra escena con el título de "El triunfo del amor". Constas de tres actos.

En esta ocasión se repite la siguiente distribución de roles:

Dondeño de Almagro, José O'Neil; los Rifanelli, Josefina Melá y Condesa de Almagro, Elisa O'Neil; la Baronesa de Almagro, Iré Córdoba; Ana, Teresa Senés; Juan, José María; el Marqués de Almagro, Archibald; Verdugo, Mario Irujo; el Duque de Almagro, Juan Scott; Roque Moxa, Elisa Ordoñez; el Conde de Almagro, Juan Scott; Hartich, Domingo; Alejo Rodríguez.

7 Ziclis "Palermu Chiclu" ha decidido su inclinación en tres secciones: diáspora, en una; en segunda de la noche "La culpa la tiene el gallego de enfrente" de Carlos P. Dulli.

Con estas dos obras el cartel del Apolo tiene para este por momentos, además de sus valores dentro del género chico nacional, tienen la nada despreciable defensa de una lucida interpretación.

José hernández Benit ha aceptado una pieza titulada "La amancueta" y la firma con el pseudónimo de Juan Puñolo.

**P. E. Carcavallo**  
y la Presidencia  
de la S. A. D. E. T.

**Su Renuncia**

El popular empresario del Apolo, Manuel Carcavallo, nos anuncia su dimisión: intermite como presidente de la S. A. D. E. T. por motivos de índole personal, pero que en realidad, son competidos ya en el ambiente teatral.

[illegible]

7 Zelia "Palermo Chico" ha declinado su inclinación en tres acciones diarias vivas en segunda de la noche "La culpa la tiene el gallego de enfrente" de Carlos R. de Pauli.

Con estas dos obras el cartel del Aloyo tiene un ritmo por camaleón, además de sus valores dentro del género chico nacional, tienen la tanta despreciable defensa de una buena interpretación.

Los hermanos Batil han aceptado una nueva titulación "La mananera" y firmada con el pseudónimo de Juan Prieto.

**P. E. Carcavallo y la Presidencia de la S. A. D. E. T.**

**Su Renuncia**

El popular empresario del Nacional, Pascual Carcavallo, nos anuncia su dimisión intermitente como presidente de la S. A. D. E. T. por motivos de índole personal, pero que en realidad, son conflictos que en su ambiente feñal.

**Loyola obtiene un éxito en "Viva el Fieigro!"**

**Los Directores han Desarrollado un Argumento Ad Artístico del Gran Bufó, Asunto que Posee Teatralidad y Efectismo Cóico**

Los nuevos pellicles de la Paramount, en su actor Harold Lloyd se adueña del espíritu de los espectadores desde la primera función, que acontece en un vagón de ferrocarril en el que viaja el protagonista, que por una de esas casualidades que ocurren en la vida, se encuentra en un Estreno en el Teatro Smart.

**"El Triunfo del Amor"**

La compañía de Blanca Paredes dará esta noche en el teatro Smart por primera vez en castellano, comedia dramática de Darío Nicotemi "La Volata", ya conocida.

Buenos Aires a través de la visión de Henry Vergani. La traducción de Julio F. Escobar sube escena con el título de "En triángulo", comedia de tres actos.

Representará según la siguiente distribución de roles:

El Coronel de la Legación: El Coronado de Riffanti, Josefina Meli.

El Barón: La Baronesa de Alighieri, Ir Córdoba; Ana, Teresa Sene; Rita, Ada Siretti; Mario Gador, Ir Córdoba; Ventura, Orlando Ir Córdoba; El Comendante: Barón Scotti; Archiberto, María; Elisa, Orlando Ir Córdoba.

Guiz, Domingo; Alejandro Hurtado.

Esos arduos por su buena obra y otra por su temeridad, Harold consigue vencerlos por su misterioso argumento "Drágon", que en sólo 24 horas de estreno se teñebrosa ha secuestrado al doc

7 Zelia "Palermo Chico" ha decli-  
sido su inclinación en tres actuaciones  
dianas yendo en segunda de la no-  
che "La culpa la tiene el gallego de  
capote" de Carlos R. de Pauli.

Con estas dos obras el cartel del  
Apollo tiene muy alto por cuanto  
ambas, además de sus valores dentro  
del género chico nacional, tienen la  
nada despreciable defensa de una  
lucha internacional.

Los hermanos Batil han acepta-  
do una obra titulada "La amasa-  
dora" y firmada con el pseudónimo  
de Juan Prieto.

**P. E. Carcavallo  
y la Presidencia  
de la S. A. D. E. T.**

**Su Renuncia**

El popular empresario del Nacio-  
nal, Pascual Carcavallo, nos anuncia  
su dimisión irrevocable como  
presidente de la S. A. D. E. T. por  
motivos de índole personal, pero que  
en realidad, son complics ya que  
en su renuncia leal.

**Lloya Obtiene un  
Vivido y Peligroso  
"Viva el Peligro!"**

**Los Directores han Desarrollado un Argumento Ad-  
Artístico del Gran Bufo, Asunto que Posee Teatral-  
dad y Efectismo Cómico**

Los nuevos peluches de la Paramount  
El actor Harold Lloyd se adueña  
del espíritu de los capadocienses de  
la séptima infancia que recien-  
te en un vagón de ferrocarril  
en el que viaja el protagonista,  
quiere por una de esas casualidades

Esos arduos por su buena este-  
y otra por su temeridad, Harold  
consigue vencer a los indios, se  
enfrenta su dignidad por su mis-  
terioso apogeo "Drágon",  
muere en globo. Tanto el éxito  
tenebrosa ha asegurado al doc-

**un Entreno en  
el Teatro Smart**

**"El Triunfo del Amor"**

La compañía de Blanca Pardo  
dará esta noche en el teatro Smart  
por primera vez en castellano,  
comedia dramática de Darío Simo-  
nién "La Volata", ya conocida en  
Buenos Aires a través de la re-  
señal de Yvonne Vergani. La traducción  
de Julio P. Escobar subirá  
escena con el título de "En triunfo  
del amor". Consta de tres actos  
se representará según la estructura  
distribución de la obra:

Acto I. — Berna, Alemania. La Ma-  
estra de Rifflani, Josefina Meli,  
La Condessa de Morzi, Elise O'Con-  
ner, La Baronessa de Alpiighi, Ir-  
Córdano, Anna, Teresa Senesi, Co-  
ra, Ada Sirelli, Mario Gauder, Ho-  
scott Archibald, Venturi, Mario In-  
glesi, E. Z. de la Torre, E. de la Torre,  
Scarlotti, Moretti, Elsa, Orlando,  
Jorge, L. Treci, T. de la Torre, To-  
mas, Huetz, Domingo, Alejandro  
García.

7 Zelia "Valerino Chico" ha decli-  
tada su inclusión en tres secciones  
dramas y en segunda de la noche  
"La culpa la tiene el gallego de  
enfrente" de Carlos P. de Pauli.  
Con estas dos obras el cartel del  
Apolo llena su meta por cuan-  
to ambas, además de sus valores dentro  
del género chico nacional, tienen la  
máxima despreciable defensa de una  
lucida interpretación.

Los hermanos Ratti han acepta-  
do una pieza titulada "La amas-  
nadora" y firmada con el pseudónimo  
de Juan Puchio.

**P. E. Carcavallo  
y la Presidencia  
de la S. A. D. E. T.**

**Su Renuncia**

El popular empresario del Nacio-  
nal, Pascual Carcavallo, nos anun-  
cia su dimisión ineluctable como  
presidente de la S. A. D. E. T. por  
motivos de índole personal, pero que  
en realidad, nos compenja ya en el  
cumplido teatro.

**Lloyd Obtiene un  
triunfo en la película  
"Viva el Peligro!"**

Los Directores han Desarrollado un Argumento Ade-  
cuado y Efectismo Cómico

Una nueva película de la Paramount  
el actor Harold Lloyd se adueña  
del caputín de los espectadores des-  
de los primeros minutos que aporrea  
en un vagón de ferrocarril  
en el que viaja el protagonista,  
quien por una de esas casualidades

Esos arduos por su buena estro-  
y otros por su temeridad, Har-  
conseguir vencer a la mala señal  
amante que dirige por un su-  
merismo apodado "Dragon",  
misterio en sí. Esta asociación  
teatrocinema ha conseguido al do-

**un Estreno en  
el Teatro Sma-**

**"El Triunfo del Amor"**

La compañía de Blanca Podes-  
dará esta noche en el teatro Sma-  
por primera vez en castellano,  
comedia dramática de Darío Bello,  
tiene "La Volata", ya conocida  
Buenos Aires a través de la re-  
sación de Vera Vernal. La traduc-  
ción de Julio F. Escobar subse-  
recena con el título de "El triunfo  
del amor". Consiste de tres actos  
se representará según la siguiente  
distribución de roles:

Dora, Blanca Podes; La traduc-  
ción de Riffant, Josefina Mel-  
La Condesa de Moizi, Elin O'C-  
mor; La Baronesa de Alpligh, Ir-  
Córdoba; Ana, Teresa Sando; Ca-  
Ada, Sifred; Mario Gade; Ma-  
lice Archibugi; Ventura, Mario Lu-  
nesi; El Conde de Lencina, Rafael  
Scari; Roro Mend, Elin O'C-  
Lloyd, Pedro Trecé; Bañ, Ton-  
Hartich; Domingo, Alejo Rod-  
mez.



**Zileta** "Palermo Chico" ha decidido su inclinación en tres arrojadas diásporas yendo en segunda de la noche "La colita la tiene el gallego de los enfrente" de Carlos R. de Pauli.

Con estas dos obras el cartel del Apolo llena para este por cuanto ambas, además de sus valores dentro del género chico nacional, tienen la nada despreciable defensa de una buena interpretación.

Los hermanos Ratti han aceptado una pieza titulada "La amasadora" y firmada con el pseudónimo de Juan Puchio.

**P. E. Carcavallo  
y la Presidencia  
de la S. A. D. E. T.**

Su Renuncia.

El popular empresario del Nacional, Pascual Carcavallo, nos anuncia su dimisión intencional como presidente de la S. A. D. E. T. en forma de fidele protesta, pero que en realidad, no concierne ya en el momento teatral.

**Lloyd Obtiene un  
triunfo en la Película  
"Viva el Peligro!"**

Los Directores han Desarrollado un Argumento Ade-  
Artístico del Gran Bufo, Asunto que Posee Teatra-  
lidad y Efectismo Cómico

Una nueva película de la Paramount  
El actor Harold Lloyd se adjudica  
el espíritu de los espectadores des-  
de las escenas iniciales que recon-  
tean en un vagón de ferrocarril  
en el que viaja el protagonista,  
quiere por una de esas casualidades

Este arduo pero es buena estro-  
y otras por su tenacidad. Hará  
conquistar vencer a la sinestra as-  
amarilla que dirige por un su-  
misterioso apodado "Dragon".  
En su propio. Este asociación  
tensebreza ha acurrucado al docu-

**un Estreno en  
el Teatro Smart**

"El Triunfo del Amor"

La compañía de Blanca Pedra-  
dará esta noche en el teatro Smart  
por primera vez en castellano,  
comedia dramática de Darío Bello,  
titulada "Te Volaste", ya conocida  
Buenos Aires a través de la vi-  
sión de Vera Vergara. La traducción  
de Julio F. Escobar suplen-  
teceña con el título de "El Triunfo  
del amor". Constata de tres actos  
se representará según la siguiente  
distribución de roles:

Dora, Blanca Pedraza; El Ma-  
estro, José Rifuntó; Josefina Mel-  
la, Lucrécia de Muzzi; El O'Neil,  
Luis Barones de Alighieri; In-  
Córdago, Ana Teresa Senén; Ca-  
Alba, Silfredo; Mario Gaddy; Ho-  
me Archibald; Ventura, Mario Le-  
nuel; El Conde de Lucerna; Harry  
Scott; Peter Mend; Elias Orlandi;  
Julio, Pedro Tecpi; Nauf, Tom  
Hartlich; Domingo, Alejo Ro-  
guez.

**Un estreno en el Teatro Smart**

La compañía de Blanca Pedra-  
dará esta noche en el teatro Smart  
por primera vez en castellano,  
comedia dramática de Darío Bello,  
titulada "Te Volaste", ya conocida  
Buenos Aires a través de la vi-  
sión de Vera Vergara. La traducción  
de Julio F. Escobar suplen-  
teceña con el título de "El Triunfo  
del amor". Constata de tres actos  
se representará según la siguiente  
distribución de roles:

Dora, Blanca Pedraza; El Ma-  
estro, José Rifuntó; Josefina Mel-  
la, Lucrécia de Muzzi; El O'Neil,  
Luis Barones de Alighieri; In-  
Córdago, Ana Teresa Senén; Ca-  
Alba, Silfredo; Mario Gaddy; Ho-  
me Archibald; Ventura, Mario Le-  
nuel; El Conde de Lucerna; Harry  
Scott; Peter Mend; Elias Orlandi;  
Julio, Pedro Tecpi; Nauf, Tom  
Hartlich; Domingo, Alejo Ro-  
guez.

[illegible][illegible]



# PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

Enseñanza de Idiomas en los Colegios Nacionales

**Juan José Montevideo.** — En los Colegios Nacionales dependientes del Ministerio de Instrucción Pública se enseñan tres idiomas extranjeros: el francés, el inglés y el italiano, — de acuerdo al siguiente plan:

Francés: los cuatro primeros años.  
Inglés: segundo, tercer y cuarto año.  
Italiano: cuarto y quinto.  
En el Colegio Nacional Central, que depende de la Universidad Nacional de Buenos Aires, se enseña además, el latín.

**La Nacionalidad de Emil Jannings**



**Walter Lanno, Capital.** — Emil Jannings es de nacionalidad nor-alemana. Nació en Brooklyn (Nueva York), el 26 de julio de 1888, de padres alemanes.

**Estado Civil de Horacio Quiroga**

**Tomás de Quincey, Rigby.** — El escritor Horacio Quiroga, después de haber estado casado, se ha vuelto a casar, hace de eso poco tiempo.

**Espiritismo**

**Estudioso, Capital.** — Los libros en los que ya puede encontrarse lo que busca, son "El sexto sentido" y el "Tratado de Metempsicosis" de Carlos Richet; "Espiritismo de Quilich" y la "Historia del Espiritismo", de Arturo Conan Doyle.

**La Hiperclorhidria**

**Viajero atigrado.** — La hiperclorhidria consiste en un secretión excesiva de jugo gástrico, y lo que se recomienda para quien la sufre es un régimen lácteo que calma inmediatamente los ardores. Se recomienda también una vida reposada.

**Lo Cabellos de Billie Dove**

**Donaperado, San Fernando.** — Billie Dove es pelirroja.

**Cirugía Estética**

**Pantalla, Capital.** — Su defecto puede ser corregido, en efecto, no por extracción cartilaginosa, sino por extracción de la nariz. Diríjase al Instituto de Cirugía de la Clínica.

**Keyserling y la Teosofía**

**Varitas, Rosario.** — Keyserling, que no es precisamente admirador de la teosofía, se ocupa de ella simplemente en el primer tomo de su "Curso de viaje de un filósofo", en el capítulo dedicado a Adyar.

**La Dirección de Henry Ford**

**Luxifer, Huerquien.** — Puede usted escribir a Henry Ford, enviándole su carta a Dearborn, Michigan, EE. UU.

**Derrotó a Clemenceau**

**Julian, Capital.** — El que derrotó a Clemenceau en aquellas elecciones presidenciales fue Paul Deschanel.

**"Sistema de Honor"**

**Curiosa, Capital.** — "Sistema de Honor" es una película de la Fox que fue exhibida aquí en 1918-20. La protagonizó una Millicent Miller. Myrian Cooper y Gladys Brockwell.

**Joan Crawford**

**Eugenio Velhi, Capital.** — El verdadero nombre de esta actriz es Lucille La Sœur. Nació en Kansas City (Texas), en 1895; se la llama la Venus Americana; ha sido bailarina; se ha casado en junio de 1929.

**Esther Ralston**

**El barquero del Volán, Capital.** — Esther Louise Ralston nació en Bar Harbor, Maine, en 1894. Hija de padres actores, realizó su primera salida a escena cuando contaba sólo 2 años de edad. Recibió su instrucción escolar sin abandonar por eso el teatro y más tarde se dedicó por sus interpretaciones del teatro de Shakespeare y de otras obras. Ha ingresado en la lista de las más famosas actrices de teatro y cine.

**La Esposa de John Barrymore**

**Un actor, Capital.** — La esposa de John Barrymore es Dolores Costello.

**Match Firpo-Dempsey**

**María Luján.** — El match Firpo-Dempsey se realizó en setiembre de 1929.

**Nieve en Buenos Aires**

**Nieve, Capital.** — La gran nevada a que se refieren sus amigos, el viento, en el invierno del año 1918.

**La Revista "Que"**

**Vanguardia, Capital.** — La revista "Que" apareció aquí en noviembre del año pasado, en un número que fue muy malogrado de implantar entre nosotros un espíritu superlativo. No pasa del primer número.

**Antonio Sagarna**

**Perito, Concordia.** — El doctor Antonio Sagarna fue el ministro de Gobierno en Entre Ríos en 1907. Sucedió al doctor Caserio en el Ministerio de Justicia, en la presidencia del doctor Alvar y de otros miembros de la Suprema Corte de Justicia. Vive en la calle Las Heras 1979.

**PROVENZA**

**Julia Verne, Capital.** — Provenza es una antigua provincia de la Francia meridional, situada entre el Mediterráneo, el Adriático, el Delfinado y el Languedoc. Fue capital, era Aix, han formado los Alpes del Ródano, los Alpes y actuales departamentos de las Voz, y parte de los de Vaucluse y Alpes marítimos.

**'Los Tiburones'**

**Julia Verne, Capital.** — Los tiburones abundan en el océano Atlántico tropical, suelen tener de seis a ocho metros de largo. Su boca es enorme y está provista de seis filas de dientes triangulares.

**SEÑORAS:**

El ambiente original de nuestro

NIÑOS

en Buenos Aires, será, de

suma agrado para las mamás de

los niños.

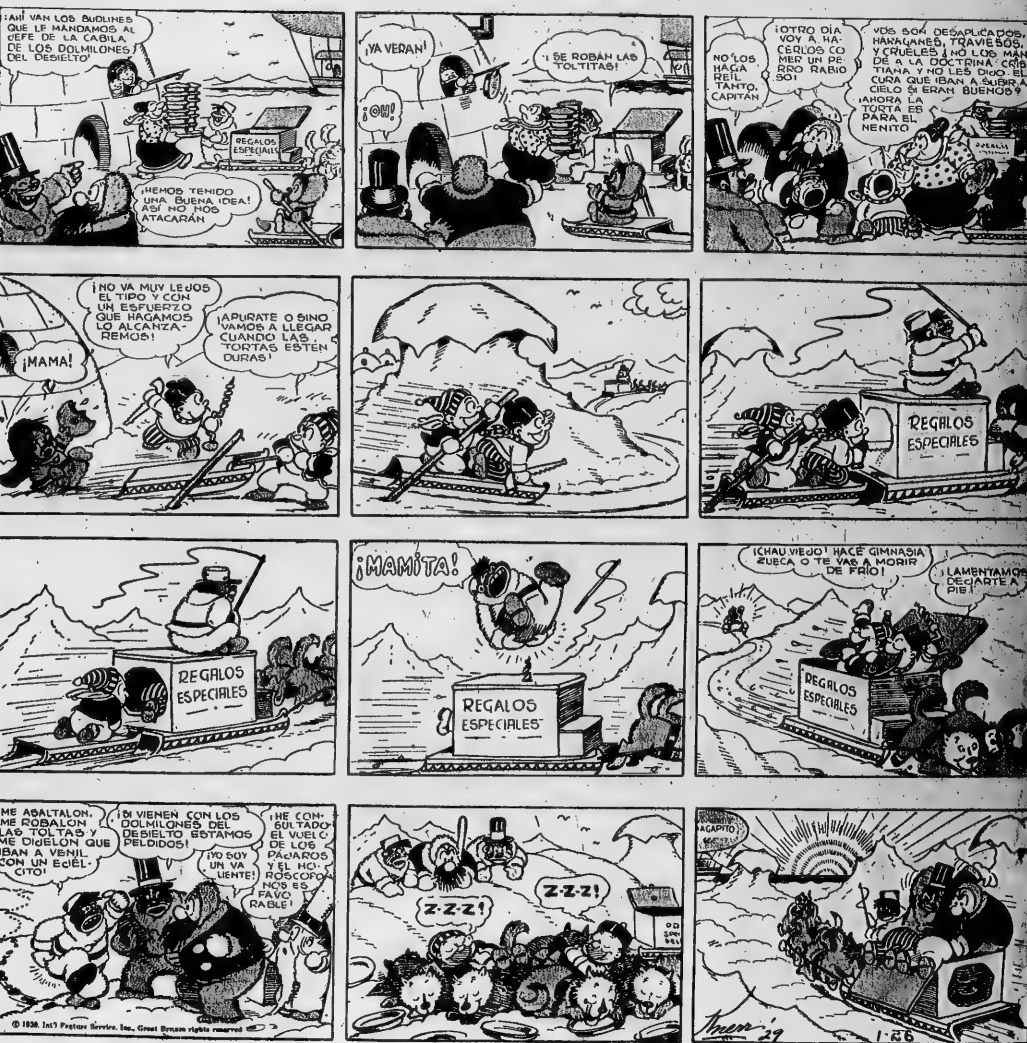
TINTURAS Y PRINAS

CASA POZZI

Santa Fe 1330



## LOS SOBRINOS DEL CAPITAN



POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Día

por Pim













# Los Caminos Deben Construirse Considerando Muchos Factores

Indicaciones Valiosas Para la Selección y Aplicación de los Materiales Para las Superficies

Los caminos que se hacen en el país son de muy mala calidad. Esto se debe a que no se toman en cuenta los factores que influyen en la duración y resistencia de las superficies. Se debe considerar la naturaleza del terreno, el tipo de tráfico, el clima, etc.

## Asamblea de los Vendedores de Autos y Camiones

La Comisión Provincial de Vialidad, creada por el Poder Ejecutivo, se reunió en la ciudad de Buenos Aires para discutir las necesidades de la provincia en materia de caminos.

La duración de la superficie de un camino depende, generalmente, de la resistencia del agregado que se emplea, ya que cuando tal agregado es débil, el camino apenas puede soportar la compresión y se achica a medida que avanza.

La dureza del agregado no tiene necesariamente que ver con su adhesión al sustrato, ya que una buena adhesión puede lograrse con un material débil.

Por eso, los malos resultados que se pueden conseguir como una consecuencia de la mala adhesión, la resistencia y la dureza, son la destrucción y el deterioro de la superficie.

Todos convienen en que, de todas las piedras naturales, el granito es el más resistente y duradero, y por ende, el más apropiado para las superficies de vialidad, pero por regla general, se lo considera tan-

to como el más costoso. Esta opinión, sin embargo, no es la única. Se debe considerar también la disponibilidad de los materiales en la zona.

La dureza del agregado y la adhesión de la misma a la superficie son factores que influyen en la duración del camino. Se debe buscar un equilibrio entre estos factores.

La dureza del agregado y la adhesión de la misma a la superficie son factores que influyen en la duración del camino. Se debe buscar un equilibrio entre estos factores.

La dureza del agregado y la adhesión de la misma a la superficie son factores que influyen en la duración del camino. Se debe buscar un equilibrio entre estos factores.

La dureza del agregado y la adhesión de la misma a la superficie son factores que influyen en la duración del camino. Se debe buscar un equilibrio entre estos factores.

La dureza del agregado y la adhesión de la misma a la superficie son factores que influyen en la duración del camino. Se debe buscar un equilibrio entre estos factores.

La dureza del agregado y la adhesión de la misma a la superficie son factores que influyen en la duración del camino. Se debe buscar un equilibrio entre estos factores.

La dureza del agregado y la adhesión de la misma a la superficie son factores que influyen en la duración del camino. Se debe buscar un equilibrio entre estos factores.

La dureza del agregado y la adhesión de la misma a la superficie son factores que influyen en la duración del camino. Se debe buscar un equilibrio entre estos factores.

## ES INNECESARIO PONER NOMBRES A LAS GARRETERAS

En estos días se ha suscitado un debate sobre la necesidad de poner nombres a las garreteras. Se argumenta que esto no es necesario y que se debe centrar la atención en la calidad de los materiales.

Se argumenta que no es necesario poner nombres a las garreteras. Lo importante es asegurar la calidad de los materiales y la correcta aplicación de los mismos.

La dureza del agregado y la adhesión de la misma a la superficie son factores que influyen en la duración del camino. Se debe buscar un equilibrio entre estos factores.

La dureza del agregado y la adhesión de la misma a la superficie son factores que influyen en la duración del camino. Se debe buscar un equilibrio entre estos factores.

La dureza del agregado y la adhesión de la misma a la superficie son factores que influyen en la duración del camino. Se debe buscar un equilibrio entre estos factores.

La dureza del agregado y la adhesión de la misma a la superficie son factores que influyen en la duración del camino. Se debe buscar un equilibrio entre estos factores.

La dureza del agregado y la adhesión de la misma a la superficie son factores que influyen en la duración del camino. Se debe buscar un equilibrio entre estos factores.

La dureza del agregado y la adhesión de la misma a la superficie son factores que influyen en la duración del camino. Se debe buscar un equilibrio entre estos factores.

La dureza del agregado y la adhesión de la misma a la superficie son factores que influyen en la duración del camino. Se debe buscar un equilibrio entre estos factores.

# Para Asegurar su Porvenir

En un Coche Alemán Paseó la Princesa Cecilia



LA PRINCESA CECILIA, que es nuestra huésped, ha conocido Buenos Aires, usando para su paseo un coche Mercedes Benz, de último modelo, que puso a su disposición la firma San Miguel y Cia.

## La Calle B. Mitre Tiene Dos Cuadras Imposibles

De Puyredon a Paso de los Baches Formados en la Calzada Dificultan el Tráfico

## INDIFERENCIA

Los pavimentos de Buenos Aires siguen siendo malos a pesar de los decretos de pavimentación que se han emitido. Se debe mejorar la calidad de los materiales y la forma de aplicación.

La Inspección de Calados, que es una dependencia del Poder Ejecutivo, se encargará de supervisar la calidad de los pavimentos. Se debe asegurar que los materiales cumplen con los requisitos necesarios.

Se debe mejorar la calidad de los pavimentos. Esto requiere una inversión adecuada en materiales y mano de obra. Se debe asegurar que los trabajos se realizan correctamente.

La Inspección de Calados, que es una dependencia del Poder Ejecutivo, se encargará de supervisar la calidad de los pavimentos. Se debe asegurar que los materiales cumplen con los requisitos necesarios.

Se debe mejorar la calidad de los pavimentos. Esto requiere una inversión adecuada en materiales y mano de obra. Se debe asegurar que los trabajos se realizan correctamente.

La Inspección de Calados, que es una dependencia del Poder Ejecutivo, se encargará de supervisar la calidad de los pavimentos. Se debe asegurar que los materiales cumplen con los requisitos necesarios.

Se debe mejorar la calidad de los pavimentos. Esto requiere una inversión adecuada en materiales y mano de obra. Se debe asegurar que los trabajos se realizan correctamente.

La Inspección de Calados, que es una dependencia del Poder Ejecutivo, se encargará de supervisar la calidad de los pavimentos. Se debe asegurar que los materiales cumplen con los requisitos necesarios.

## MAQUINA EXPRESS

Original de la Industria Nacional

Patente de invención: 13.114

La que no gasta repuestos. Si Ud. quiere hacer un buen café, use la máquina "SUPREMA". Es la mejor y de mayor rendimiento.

FABRICANTES: A. Scapuso & Cia. Expósito y Venta: RIO BAMBÁ 341 BUENOS AIRES U. T. 47 - Cuyo 2873

## Nuevos Caminos Significan Más Automóviles Para China

La provincia de Yunnan, con una superficie de 224.000 kilómetros cuadrados y una población de 10 millones de habitantes, necesita una red de caminos para facilitar el transporte y el comercio.

El tráfico, prestando de los 10 kilómetros de líneas férreas, está formado por animales de tiro y de carga, así como charreros, carretas, etc.

Tres rutas principales ahora en construcción, con una longitud total de 205 kilómetros irradiando de Yunnan como centro, serán completadas en un futuro próximo.

La Inspección de Calados, que es una dependencia del Poder Ejecutivo, se encargará de supervisar la calidad de los pavimentos. Se debe asegurar que los materiales cumplen con los requisitos necesarios.

La Inspección de Calados, que es una dependencia del Poder Ejecutivo, se encargará de supervisar la calidad de los pavimentos. Se debe asegurar que los materiales cumplen con los requisitos necesarios.

La Inspección de Calados, que es una dependencia del Poder Ejecutivo, se encargará de supervisar la calidad de los pavimentos. Se debe asegurar que los materiales cumplen con los requisitos necesarios.

La Inspección de Calados, que es una dependencia del Poder Ejecutivo, se encargará de supervisar la calidad de los pavimentos. Se debe asegurar que los materiales cumplen con los requisitos necesarios.

La Inspección de Calados, que es una dependencia del Poder Ejecutivo, se encargará de supervisar la calidad de los pavimentos. Se debe asegurar que los materiales cumplen con los requisitos necesarios.

MANTENDRA su Chevrolet con menos dinero... su carburación ha sido bien estudiada y su lubricación bajo presión es muy efectiva. Por eso es un coche de bajo consumo de nafta y aceite...

Es el coche que a usted le conviene por su economía para el trabajo, por lo agradable que es para el paseo... ¡Pruébelo hoy mismo! Mediante el plan G. M. A. C. usted puede pagar su Chevrolet con parte de sus ingresos mensuales.

Precios s/w. Buenos Aires: Doble Faeton \$ 2.295. Voiturette \$ 2.195. Sedan 2 puertas \$ 2.645. Sedan 4 puertas \$ 2.845. (Estos precios incluyen paragolpes).

PRODUCTO DE LA GENERAL MOTORS ARGENTINA Agentes en toda la República GENERAL MOTORS ARGENTINA

Es el coche que a usted le conviene por su economía para el trabajo, por lo agradable que es para el paseo... ¡Pruébelo hoy mismo! Mediante el plan G. M. A. C. usted puede pagar su Chevrolet con parte de sus ingresos mensuales.

Precios s/w. Buenos Aires: Doble Faeton \$ 2.295. Voiturette \$ 2.195. Sedan 2 puertas \$ 2.645. Sedan 4 puertas \$ 2.845. (Estos precios incluyen paragolpes).

PRODUCTO DE LA GENERAL MOTORS ARGENTINA Agentes en toda la República GENERAL MOTORS ARGENTINA

PRODUCTO DE LA GENERAL MOTORS ARGENTINA Agentes en toda la República GENERAL MOTORS ARGENTINA

## Cómo los niños delicados y enfermizos obtienen el peso y las fuerzas que necesitan

Las Pastillas McCoy (Macoy) de Aceite de Hígado de Bacalao les harán aumentar 3 kilos en 30 días

Ya no gritarán en señal de protesta los pobrecitos niños débiles y enfermizos cuando la madre les ofrezca la botella que contiene ese aceite de hígado de bacalao, el más saludable y nutritivo que se conoce.

La medicina moderna, progresando rápidamente y abarcando cada vez más terreno en las farmacias, el más puro aceite de hígado de bacalao en pastillas cubiertas de una capa de azúcar que chicos y grandes toman con facilidad y placer.

## MAQUINA EXPRESS

Original de la Industria Nacional

Patente de invención: 13.114

La que no gasta repuestos. Si Ud. quiere hacer un buen café, use la máquina "SUPREMA". Es la mejor y de mayor rendimiento.

## MAQUINA EXPRESS

Original de la Industria Nacional

Patente de invención: 13.114

La que no gasta repuestos. Si Ud. quiere hacer un buen café, use la máquina "SUPREMA". Es la mejor y de mayor rendimiento.

## MAQUINA EXPRESS

Original de la Industria Nacional

Patente de invención: 13.114

La que no gasta repuestos. Si Ud. quiere hacer un buen café, use la máquina "SUPREMA". Es la mejor y de mayor rendimiento.

# GRAN PREMIO DE HONOR



EXPOSICION IBERO-AMERICANA  
(PABELLÓN ARGENTINO)

## LA CERVECERIA ARGENTINA QUILMES

SOCIEDAD



ANÓNIMA

*ha obtenido la más alta  
recompensa en el  
Certamen de Sevilla*



# Peraltita Cree que se encontrará el Sábado a E. Venturi

**MAÑANA UN FESTIVAL EN SAN LORENZO**

Se Disputarán Varios Matchs a Cargo de Semi-Fonistas

## MEDIO-PESADOS

El Belward Boxing Club ha organizado una reunión pugilística que se desarrollará mañana, a las 17.30 horas, en el estadio de San Lorenzo de Almagro.

El programa de los encuentros de esta noche a cargo de elementos que no han distinguido en combates similares. Los cuatro participantes de estos matches son medio pesados. Hay pues, la posibilidad de que se produzca de alguna abreviada, que parece complacer tanto a los aficionados locales.

En uno de esos dos matches participará Salvador Sánchez y Víctor Oliva. El primero, que es un charretero campeón sudamericano de la "amateur" se enfrenta con profesional frente a Enrique Nuñez, que precisamente participó en el mismo festival, al haber vencido por knock out. En su último match venció por puntos a Luis Ballador.

En el otro match de doce rounds intervendrá los ligeros pesados Enrique Nuñez y Amador Larrosa. Aquel es un formidable peleador. Sus nociones de boxeo son buenas pero las suyas de pelea con la extraordinaria violencia con que golpea. Larrosa, que es también un peleador de fuerte golpe, con el que riesgo innegable frente a él.

Completando el programa se ha preparado un match académico entre Víctor Cordero, que se presentará ante nuestros aficionados y Arnoldo Schoeder.

**Loterías a Sortearse en el Mes de Mayo**

Loterías	Día	Primos	Pesos
Tucumán	3	19	25,000
Corrientes	7	19	25,000
Misiones	8	26	100,000
de Sta. Fe	8	26	100,000
Misiones	9	150	000
Tucumán	10	19	25,000
Misiones	14	26	100,000
Montevideo	14	26	100,000
Nacional	15	25	100,000
Pop. de C.	15	25	100,000
de Sta. Fe	15	25	100,000

## UN JUGADOR...

que se juega con tanta "CRISTALINA" es el fútbol en los días de la semana, pero en matemática pura no se juega al fútbol. En matemática pura, el juego, por lo tanto, es una máquina de la industria textil. En matemática pura, el juego, por lo tanto, es una máquina de la industria textil.

FABRICA BASTONES MEXICO S.A.

## Municipalidad de la Ciudad de Tucumán

El Honorable Concejo Deliberante de la Municipalidad de la ciudad de Tucumán ha acordado y ordena:

Artículo 1.º. — A los treinta días de que el gobierno de la Comuna este ejercido por personas extrañas, que no sean los funcionarios naturales que determinan los artículos 129 y 130 de la Constitución de la provincia, quedará suspendido el pago de todo impuesto o contribución municipal y la vigencia de toda ordenanza impositiva.

Art. 2.º. — Cuando las atribuciones del poder municipal sean ejercidas por las autoridades constitucionales, quedará restablecida la vigencia de los impuestos y contribuciones municipales, pero éstos no podrán ser cobrados con recargo alguno, por razón de la demora.

Art. 3.º. — Se considera nulo y sin ningún valor todo acto de gobierno municipal que sea realizado por agentes delegados de otros poderes, de conformidad con el establecido en el artículo 30, de la Constitución de la provincia, concordante con el artículo 133 de la misma, sin perjuicio de la responsabilidad personal y solidaria de quienes hayan ejercido la delegación, en contravención con la citada cláusula constitucional.

Art. 4.º. — La presente ordenanza será publicada durante el término de cinco días, a contar desde la fecha de su promulgación, en cuatro diarios locales y cuatro de la Capital Federal, debiendo imputarse los gastos que demande la misma a rentas generales, abriendo el crédito respectivo, y reputándose la misma en carácter urgente.

Art. 5.º. — Jérgense todas las disposiciones que se opongan al cumplimiento de la presente ordenanza.

Art. 6.º. — Comuníquese al D. E. Sala de Sesiones, abril 29 de 1930. — V. Posso Silva, presidente. — Rodolfo Sosa, secretario. — Abril 29 de 1930.

Profriméjese: Juan L. Nogués. — José Iasi.

## Al Fuerte Muchacho Argentino no le Impresiona el Optimismo del Rival

"Enrique Venturi es un Excelente Boxeador — nos Dice — Pero ya le Descubriré yo sus Follas y se las Aprovecharé Hábilmente Para Ganarle por Puntos o pur Knock-Out"

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva. Entre los pocos hombres que son habituales, cruzándose de brazos en el ring, está Enrique Venturi y Víctor Oliva.

de su futuro lleguen a constituirse y si se piensa que en su último encuentro pudo knock out a Santos Mir, se puede tener una idea aproximada de cómo debe pegar actualmente.

Es explicable que asíntesis entre los dos hombres, tanto en el ring como en el mundo. El optimismo del muchacho argentino sólo puede compararse a otro al que tiene su rival del sábado.

Charlando con Peraltita  
Conversamos con Peraltita. El aspecto del fuerte y hábil peleador argentino es excelente. Los kilos que ha acumulado no le afectan en la carrera. El pequeño boxeador tiene una apariencia de rechulamiento físico de la que carece, pese a que demuestra fuerza, cuando lo necesita. Nunca pareció Peraltita tan fuerte como en su realidad. El hoy hay la fuerza y real, no hay duda que debe estar ahora extraordinariamente fuerte que en los otros combates que sostuvo hasta ahora.

Uno y otro comprenden que la victoria es importante para satisfacer sus grandes ambiciones. Porque nunca o pocas veces se habrá encontrado dos adversarios que tengan tanta confianza en su porvenir como los que se midieron el 3 de mayo. Tanto Peraltita como Venturi están en condiciones de que han de salir de la pelea de la Unión. El italiano habla con entusiasmo de la posibilidad de medallas con el Ring y de el caso de imponerse a ese famoso italiano yanqui, después de lo que él llama el campeón mundial, Sammy Mandell. Sus palabras son gloriosas en los rings del Norte. Ha interrumpido su campaña en la Unión para dedicarse a ciertos compromisos que le han obligado a no ir al combate que no le convenga económicamente. Por eso, regresó a su patria y combatió allí — por cierto que con éxito — y por eso ha venido a Buenos Aires, para no desaprovechar el tiempo. Pero esa interrupción no le ha quitado una sola de sus ilusiones con respecto a su actuación en el Norte.

Peraltita, por su parte, se cree destinado a sustituir entre nosotros a José Suárez, cuya vida en el ring lo restará por largo tiempo de nuestro ambiente.

El excelente muchacho confía completamente al público. A la hora una serie de triunfos resonantes sobre los rivales que se lo consigan. Aspiró a ser el elemento de mayor atracción de la temporada, al ir a la librería, el primero y el verano próximo.

Para que estas hermosas visiones

## Correo del Box

A Manuel Abala. — Su camarada Pino Morey desea ver. En esta ocasión lo indicaremos la dirección del mismo.

Es explicable que asíntesis entre los dos hombres, tanto en el ring como en el mundo. El optimismo del muchacho argentino sólo puede compararse a otro al que tiene su rival del sábado.

Charlando con Peraltita  
Conversamos con Peraltita. El aspecto del fuerte y hábil peleador argentino es excelente. Los kilos que ha acumulado no le afectan en la carrera. El pequeño boxeador tiene una apariencia de rechulamiento físico de la que carece, pese a que demuestra fuerza, cuando lo necesita. Nunca pareció Peraltita tan fuerte como en su realidad. El hoy hay la fuerza y real, no hay duda que debe estar ahora extraordinariamente fuerte que en los otros combates que sostuvo hasta ahora.

Uno y otro comprenden que la victoria es importante para satisfacer sus grandes ambiciones. Porque nunca o pocas veces se habrá encontrado dos adversarios que tengan tanta confianza en su porvenir como los que se midieron el 3 de mayo. Tanto Peraltita como Venturi están en condiciones de que han de salir de la pelea de la Unión. El italiano habla con entusiasmo de la posibilidad de medallas con el Ring y de el caso de imponerse a ese famoso italiano yanqui, después de lo que él llama el campeón mundial, Sammy Mandell. Sus palabras son gloriosas en los rings del Norte. Ha interrumpido su campaña en la Unión para dedicarse a ciertos compromisos que le han obligado a no ir al combate que no le convenga económicamente. Por eso, regresó a su patria y combatió allí — por cierto que con éxito — y por eso ha venido a Buenos Aires, para no desaprovechar el tiempo. Pero esa interrupción no le ha quitado una sola de sus ilusiones con respecto a su actuación en el Norte.

Peraltita, por su parte, se cree destinado a sustituir entre nosotros a José Suárez, cuya vida en el ring lo restará por largo tiempo de nuestro ambiente.

El excelente muchacho confía completamente al público. A la hora una serie de triunfos resonantes sobre los rivales que se lo consigan. Aspiró a ser el elemento de mayor atracción de la temporada, al ir a la librería, el primero y el verano próximo.

Para que estas hermosas visiones

## Fijóse Nueva Fecha al Match Spáito-Landini

Esta noche debe realizarse el combate final correspondiente a la disputa del campeonato argentino de profesionales de la categoría medio mediano, a cargo de Félix Spáito y Raúl Landini.

El match, empero, no se realizará porque uno de los dos contendientes, Spáito, se ha lesionado en la fecha de realización del mismo, por lo que se ha suspendido la pelea. Se espera que Spáito se recupere pronto y que el match se realice en una fecha posterior.

Charlando con Peraltita  
Conversamos con Peraltita. El aspecto del fuerte y hábil peleador argentino es excelente. Los kilos que ha acumulado no le afectan en la carrera. El pequeño boxeador tiene una apariencia de rechulamiento físico de la que carece, pese a que demuestra fuerza, cuando lo necesita. Nunca pareció Peraltita tan fuerte como en su realidad. El hoy hay la fuerza y real, no hay duda que debe estar ahora extraordinariamente fuerte que en los otros combates que sostuvo hasta ahora.

Uno y otro comprenden que la victoria es importante para satisfacer sus grandes ambiciones. Porque nunca o pocas veces se habrá encontrado dos adversarios que tengan tanta confianza en su porvenir como los que se midieron el 3 de mayo. Tanto Peraltita como Venturi están en condiciones de que han de salir de la pelea de la Unión. El italiano habla con entusiasmo de la posibilidad de medallas con el Ring y de el caso de imponerse a ese famoso italiano yanqui, después de lo que él llama el campeón mundial, Sammy Mandell. Sus palabras son gloriosas en los rings del Norte. Ha interrumpido su campaña en la Unión para dedicarse a ciertos compromisos que le han obligado a no ir al combate que no le convenga económicamente. Por eso, regresó a su patria y combatió allí — por cierto que con éxito — y por eso ha venido a Buenos Aires, para no desaprovechar el tiempo. Pero esa interrupción no le ha quitado una sola de sus ilusiones con respecto a su actuación en el Norte.

Peraltita, por su parte, se cree destinado a sustituir entre nosotros a José Suárez, cuya vida en el ring lo restará por largo tiempo de nuestro ambiente.

El excelente muchacho confía completamente al público. A la hora una serie de triunfos resonantes sobre los rivales que se lo consigan. Aspiró a ser el elemento de mayor atracción de la temporada, al ir a la librería, el primero y el verano próximo.

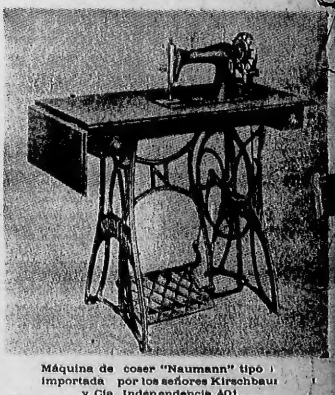
Para que estas hermosas visiones

# 1 Máquinas de Coser por Mes

sortea CRITICA desde el mes de mayo entre todos los anunciantes de Avisos Económicos Clasificados, de la clasificación (61)

## SERVICIO DOMESTICO

Todos los domingos sortearemos en nuestro hall principal de la Av. de Mayo, 2 máquinas para coser, del tipo que indicamos en el grabado, entre todos los avisadores de la clasificación (61)



Máquina de coser "Naumann" tipo I importada por los señores Kirschbaum y Cia. Independencia 401.

## Servicio Doméstico

que se publican todos los días y en todas las ediciones, en las columnas de Avisos Económicos Clasificados.

Guarde Vd. el talón-recibo que le será entregado en nuestra registradora al abonar su aviso. Cada talón-recibo lleva un número que es el que le da derecho a intervenir en el sorteo.

Si Vd. inserta su aviso telefónicamente llamando a "Rivadavia 0525, 0526, 0527 y 0528" Avisos Económicos Clasificados, nuestro cobrador le llevará su talón-recibo que le entregará Vd. al cobrarle su aviso.

CRITICA realiza estos sorteos para todas las personas que publiquen avisos en la clasificación (61) Servicio Doméstico de sus Avisos Económicos Clasificados. Para Vd., señora, que además de conseguir el servicio doméstico que necesita puede obtener gratuitamente una espléndida máquina de coser. Siempre le será útil; y para todas las personas que necesiten un puesto de sirvientes, mucamos, valets, cocineros, chauffeurs, jardineros, etcétera.

No olvide Vd. que CRITICA por su enorme difusión y la penetración extraordinaria que tiene en todo el pueblo, es el vehículo imprescindible para que el aviso que Vd. inserte sea efectivo en resultados.

## TARIFA DE LOS AVISOS DE SERVICIO DOMESTICO AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

OFRECIDO: \$ 0.25 por línea de columna (Cada 6 palabras)

PEDIDO: \$ 0.40 por línea de columna (Cada 6 palabras)

Desde hace UN SIGLO DE DEPURATIVO IDEAL. FURGANTE y DEPURATIVO. Soliste Follato. E. FREY. Bolívar 1072 Bs. Aires.

**GIROLAMO PAGLIANO**  
FURGANTE y DEPURATIVO

Desde hace UN SIGLO DE DEPURATIVO IDEAL.

# DE LOS MERCEDES

En su Paso por el Gran Premio de la Suma de 1.638 Litros, en Tres Temporadas Breves, y Tiene un Pedigree Sobrio

## HIJO DE SILVERN

El nuevo padrino del hijo de Mercedes, que cumple su primera temporada en el Gran Premio de la Suma de 1.638 Litros, es el hijo de Silvern, un pinto de pura sangre, nacido en Inglaterra en 1914, por el señor de Silvern y la señora de Silvern, hija de Lord de Silvern. El hijo de Silvern, que es un pinto de pura sangre, nació en Inglaterra en 1914, por el señor de Silvern y la señora de Silvern, hija de Lord de Silvern. El hijo de Silvern, que es un pinto de pura sangre, nació en Inglaterra en 1914, por el señor de Silvern y la señora de Silvern, hija de Lord de Silvern.

# No Están Mústios los Laureles del Cuidador Pedro Sánchez

En la Azarosa Vida Hipica de Sánchez, Hubo de Todo: Hasta una Descalificación

## COMPETENTE, ANIMOSO Y EN LA BRECHA

Pedro Sánchez... Un piloto desconocido para el público, pero que en la vida hipica ha demostrado su competencia, animo y en la brecha. En la vida hipica ha demostrado su competencia, animo y en la brecha. En la vida hipica ha demostrado su competencia, animo y en la brecha.

## Jockey y cuidador

Y Pedro Sánchez, que demuestra competencia a todos los resortes del turf, salió tan regular como cuidador, como ha hecho en las últimas carreras entre esas de la talla de G. de la Torre, Leoni, Tapel, Labaree y Cortes. En la vida hipica ha demostrado su competencia, animo y en la brecha. En la vida hipica ha demostrado su competencia, animo y en la brecha.

# ¿QUIEREN CORRER POR LOS EJERCICIOS?

¿Cuánto Intentaron los Reporteros por Ejercer un Control del Movimiento de Pista. Resultó Inútil

## A MEDIO CORRER

Nuevamente nos hallamos en la misma situación que en la última carrera. Los reporteros intentaron ejercer un control del movimiento de pista, pero resultó inútil. Los reporteros intentaron ejercer un control del movimiento de pista, pero resultó inútil.

## El Jockey Club Renová el Sábado sus Autoridades

El día sábado, 4 de mayo, celebrando asamblea general ordinaria los señores socios del Jockey Club, se eligieron las autoridades para el próximo sábado. El día sábado, 4 de mayo, celebrando asamblea general ordinaria los señores socios del Jockey Club, se eligieron las autoridades para el próximo sábado.

# Vuelta Brava

El Magico Leguismo y el tiburón Bernabé Iles, contemplando el gran lago que Bernabé es capaz de hacer...

## Probables Competidores y Montas para la Reunión del Domingo Próximo

PRIMERA CARRERA. P. General Leoni — 1000 metros. P. General Leoni — 1000 metros. P. General Leoni — 1000 metros. P. General Leoni — 1000 metros. P. General Leoni — 1000 metros.

# Es Muy Difícil Señalar al Mejor Candidato Para el Premio Lavalle

Magnan, Guardia Civil, Estadista y Cienfuegos, son los más Autorizados a Ocupar el Marcador

## SEPTIMA CARRERA

P. Magnan — 1000 metros. P. Magnan — 1000 metros. P. Magnan — 1000 metros. P. Magnan — 1000 metros. P. Magnan — 1000 metros.

## Fueblera se Sintió el Último Domingo

En su carrera, donde ya ha demostrado su habilidad, Fueblera se sintió el último domingo. En su carrera, donde ya ha demostrado su habilidad, Fueblera se sintió el último domingo.

## Otra Reunión Favorable para los Jockeys Modestos

Será la del Domingo Próximo

## Como las Inscripciones han Sido muy Numerosas

Todos Tendrán Monta en la Mayoría de las Carreras. Abundan los Caballos Perdedores Entre los Anotados

## Rica Rica Volverá a Ser de la Partida

La escuadra Condal ha roto el fuego del este en los dominios del mago, y en la carrera de la tarde...

## Parera Tiene Otro Buen Pensionista

Como al personaje del tango se le puede decir a la Parera que es un buen pensionista, así también, tan bueno como el tango, es el caballo Parera...

## El combustible ideal para tractores

Mex Tractor Oil

El combustible ideal para tractores. Mex Tractor Oil. El combustible ideal para tractores. Mex Tractor Oil.

## IMPORTADO especialmente para la Argentina, es el combustible más adecuado.

Por consumirse íntegramente, es el más económico. Rinde mayor trabajo y aumenta la potencia y vida del motor.

## SHELL-MEX ARGENTINA LTD.

Bm. Mitre 430. Buenos Aires. Sucursales y Agencias en toda la Republica.

## Veá exclusivamente en esta sala

la monumental producción SONORA

## BAJA RACION

Por Lya de Puty y Lars Hanson

## Debutará Hawai, del Traineur D. Pianezzi

El Planeszi no espera, este domingo, que presentará el domingo, en la carrera de la tarde, a Hawai, un pinto de pura sangre...

## El Chara, un Tanner en Chabela

En la carrera de la tarde, el Chara, un Tanner en Chabela, será el favorito. En la carrera de la tarde, el Chara, un Tanner en Chabela, será el favorito.

## Debaten al Cuidado de Rosendo Aquino

En la carrera de la tarde, Rosendo Aquino, el cuidador de la carrera, será el favorito. En la carrera de la tarde, Rosendo Aquino, el cuidador de la carrera, será el favorito.

## El Viernes se Probará el Nuevo Sistema de Cintás

Como la Manaña Sólo Concurrirán Al Puma con sus Productos

## Alvarado Siguió en Buen Estado

El novel defensor del título, Alvarado, que el último domingo ganó su primera carrera en el Gran Premio de la Suma de 1.638 Litros...

## CINE ALFA

HOY MIÉRCOLES y días siguientes

## CINE ALFA

HOY MIÉRCOLES y días siguientes

## CINE ALFA

HOY MIÉRCOLES y días siguientes

## CINE ALFA

HOY MIÉRCOLES y días siguientes

## CINE ALFA

HOY MIÉRCOLES y días siguientes

## CINE ALFA

HOY MIÉRCOLES y días siguientes

## CINE ALFA

HOY MIÉRCOLES y días siguientes

## CINE ALFA

HOY MIÉRCOLES y días siguientes

## CINE ALFA

HOY MIÉRCOLES y días siguientes

## CINE ALFA

HOY MIÉRCOLES y días siguientes

## CINE ALFA

HOY MIÉRCOLES y días siguientes

## CINE ALFA

HOY MIÉRCOLES y días siguientes

## CINE ALFA

HOY MIÉRCOLES y días siguientes

## CINE ALFA

HOY MIÉRCOLES y días siguientes

## CINE ALFA

HOY MIÉRCOLES y días siguientes

## CINE ALFA

HOY MIÉRCOLES y días siguientes

## CINE ALFA

HOY MIÉRCOLES y días siguientes

## CINE ALFA

HOY MIÉRCOLES y días siguientes

## CINE ALFA

HOY MIÉRCOLES y días siguientes

## CINE ALFA

HOY MIÉRCOLES y días siguientes



# ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

## El Tráfico del Subte de París

El metropolitano parisiense funciona actualmente en explotación con él, con un récord total de ciento cincuenta kilómetros. Durante el año pasado, utilizaron los trenes subterráneos, (que son casi aéreos en ciertos tramos), 265.512.433 pasajeros, recordando las compañías, que son dos, más de 186 millones de francos, de los cuales el municipio parisiense ha cobrado 12 millones.

En comparación con el año anterior, la circulación ha aumentado en 27 millones de pasajeros, lo que da un aumento cotidiano de 75.000 personas, siendo el total de los billetes vendidos cada día de 1.537.894.

La línea que como viene sucediendo desde hace años, figura a la cabeza en intensidad de circulación, es la número 1, que va de la puerta Maillot a Vincennes. El total de billetes vendidos en esta línea llega a más de 94 millones. Vienen luego las líneas 4, con 32 millones y 3, con 10 millones.

## Costumbres Rusas

### COPLA

Un céntimo le di a un pobre  
y me vendió mi madre  
¡Qué limosna tan chiquita  
recompensa tan grande!

### Las Mujeres en el Ejército Rojo

SEGUN BATON QUI INSEKTA LA PARTICIPACION FEMENINA EN LA PARTICIPACION FEMENINA EN EL EJERCITO ROJO. BATON QUI INSEKTA LA PARTICIPACION FEMENINA EN LA PARTICIPACION FEMENINA EN EL EJERCITO ROJO. BATON QUI INSEKTA LA PARTICIPACION FEMENINA EN LA PARTICIPACION FEMENINA EN EL EJERCITO ROJO.

### El Valor de un Cuadro

EL CELEBRE CUADRO DE LA VENTURA "EL MUCHACHO ROJO" VA A SER VENDIDO A UN COLOMBIANO POR UN MILLON DE DOLARES. EL ACTUAL PROPIETARIO DE ESTE CUADRO, LA VENTURA, QUIERE VENDERLO POR UN MILLON DE DOLARES. EL ACTUAL PROPIETARIO DE ESTE CUADRO, LA VENTURA, QUIERE VENDERLO POR UN MILLON DE DOLARES.

"Cada criatura indica a Dios. Ninguna lo re-"  
vela". — ANDRÉ GIDE. (Los nourrifures terrestres)

## COMO SE DESCUBRIERON LOS BAROS DE SOL

### Recordman de Abrir Ostras

EL DESMORTEMIENTO DEL PODER EN LA CIUDAD DE LA VENTURA, EN LA CIUDAD DE LA VENTURA, EN LA CIUDAD DE LA VENTURA. EL DESMORTEMIENTO DEL PODER EN LA CIUDAD DE LA VENTURA, EN LA CIUDAD DE LA VENTURA, EN LA CIUDAD DE LA VENTURA.

## El Microbio de la Psitacosis

El doctor Levinthal, perteneciente al Instituto Bacteriológico de Robert Koch, de Berlín, cree haber encontrado el agente causal de la psitacosis. Se trata de un virus filtrante e invisible por los medios ordinarios de investigación. Para producir este virus, Levinthal ha utilizado los intestinos de dos pájaros que estaban sanos, y en cuya carne consecutiva, todos resultaron infectados. Con este procedimiento, cree haber aislado el microbio.

## Rostro Angelical

Janet Gaynor es una actriz cuyo capital cinematográfico es su rostro. Rostro de angelito, ojos azules, labios carnosos, nariz perfecta, y una sonrisa que con ella se ilumina. Janet Gaynor es una actriz cuyo capital cinematográfico es su rostro. Rostro de angelito, ojos azules, labios carnosos, nariz perfecta, y una sonrisa que con ella se ilumina.

## Nuevo Yacimiento de Diamantes

El último yacimiento de diamantes ha sido descubierto en el Brasil, en el Estado de Mato Grosso, en las cercanías del río Jaru.

## UNA PREGUNTA DE PILATOS

CELEBRAR E IGNORANCIA EN LA PREGUNTA QUE PILATOS HIZO A JESUCRISTO. QUID EST VERITAS? LOQUE ES LA VERDAD. Y AHÍ AQUI LA RESPUESTA, PORQUE LA VERDAD ES LA VERDAD.

## BERNARD SHAW HABLA SOBRE ALCOHOLISMO

En el número del mes de marzo, el "Cosmopolitan Magazine" publicó algunas originales declaraciones de Bernard Shaw sobre el alcoholismo. El pensador dramático dice que el alcohol es el cloroformo que se aplica a los pobres para que se olviden de su propia existencia. "Si se les quita el alcohol — añade — Bernard Shaw asegura que aun cuando un plato de color de rosa la "esperanza" americana, la crítica es que los Estados Unidos "hay actualmente tanta miseria y desesperación como la que destruyó a la América a raíz de la guerra."

"Con el alcohol — agrega — el hombre se convierte en un animal. Entre el perro y el ser humano, el alcohol se encuentra. El hombre se convierte en un animal. Entre el perro y el ser humano, el alcohol se encuentra."

## CHIROLITA

El Purrete de las Mil Cachadas

por Walter H.



## ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung



## LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas

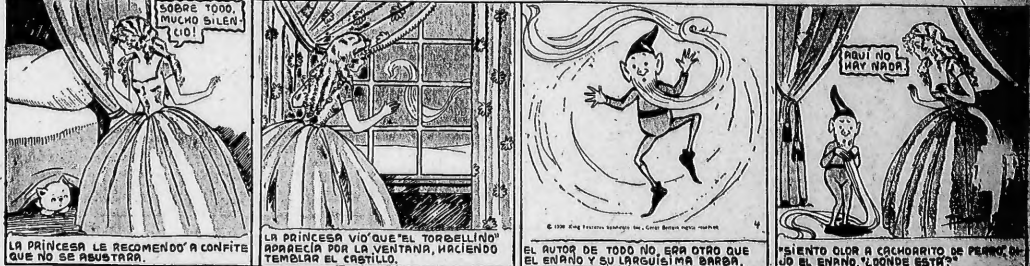
por Lym Yee



## MOCITO Y PALOMINA

Historieta Para los Niños

por Grace Drayton



## DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "qui mi Cointas"

por Cliff Stearns



## EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar

por J. Callahan



# Simple el Fenómeno Que Produce un Toque "Asueroterápico"

Un Chauffeur, Para Sacar una Basurita del Motor, Realiza la Misma Operación de Asueroterapia en el Enfermo

HABLA UN MEDICO "ASUERISTA"

En las personas que sufren de asueria, el fenómeno que produce el toque asueroterápico es muy simple. Consiste en la eliminación de la causa que produce el fenómeno. Este acto se produce por el mismo mecanismo que el que produce el toque asueroterápico. Este acto se produce por el mismo mecanismo que el que produce el toque asueroterápico.

## La sugestión

La verdad que la mayoría de los enfermos tratados por el método asueroterápico, es que el fenómeno que produce el toque asueroterápico es muy simple. Consiste en la eliminación de la causa que produce el fenómeno. Este acto se produce por el mismo mecanismo que el que produce el toque asueroterápico.

Aplicado el método asueroterápico, el enfermo tratado por el método asueroterápico, es que el fenómeno que produce el toque asueroterápico es muy simple. Consiste en la eliminación de la causa que produce el fenómeno. Este acto se produce por el mismo mecanismo que el que produce el toque asueroterápico.

Como notas sobresalientes, el fenómeno que produce el toque asueroterápico es muy simple. Consiste en la eliminación de la causa que produce el fenómeno. Este acto se produce por el mismo mecanismo que el que produce el toque asueroterápico.

Dr. PEDRO GOMEZ LLUSCA, el fenómeno que produce el toque asueroterápico es muy simple. Consiste en la eliminación de la causa que produce el fenómeno. Este acto se produce por el mismo mecanismo que el que produce el toque asueroterápico.

Dr. ENRIQUE FEINMANN, el fenómeno que produce el toque asueroterápico es muy simple. Consiste en la eliminación de la causa que produce el fenómeno. Este acto se produce por el mismo mecanismo que el que produce el toque asueroterápico.

Dr. A. FEINMANN, el fenómeno que produce el toque asueroterápico es muy simple. Consiste en la eliminación de la causa que produce el fenómeno. Este acto se produce por el mismo mecanismo que el que produce el toque asueroterápico.

Dr. A. FEINMANN, el fenómeno que produce el toque asueroterápico es muy simple. Consiste en la eliminación de la causa que produce el fenómeno. Este acto se produce por el mismo mecanismo que el que produce el toque asueroterápico.

Dr. A. FEINMANN, el fenómeno que produce el toque asueroterápico es muy simple. Consiste en la eliminación de la causa que produce el fenómeno. Este acto se produce por el mismo mecanismo que el que produce el toque asueroterápico.

# PARA ORINARIO EXITO DEL CONCURSO: PASAR DE 300 LAS FOTOS PUBLICADAS



Julia J. Costa

## Señorita: Envíenos su Foto

INSISTIMOS: Debe enviarnos su foto, hermosa señorita argentina. No se trata de aumentar porque si el número de aspirantes al título de Miss Argentina. 300 fotos han sido ya publicadas. Esperamos su correspondiente. El éxito de nuestro concurso está, pues, asegurado. Se trata de elegir a la más hermosa, más inteligente y más interesante de las señoritas argentinas. El éxito de nuestro concurso está, pues, asegurado. Se trata de elegir a la más hermosa, más inteligente y más interesante de las señoritas argentinas.

Flora Lercel

## El Torneo Internacional de Bellas Artes

El torneo internacional de Bellas Artes, que se anuncia para el próximo mes de septiembre, en Río de Janeiro, será uno de los más importantes de la historia del arte. Se trata de elegir a la más hermosa, más inteligente y más interesante de las señoritas argentinas. El éxito de nuestro concurso está, pues, asegurado. Se trata de elegir a la más hermosa, más inteligente y más interesante de las señoritas argentinas.

En Turquia, Kemal Atatürk preside el concurso internacional de Bellas Artes

## Un Ejemplar de CRITICA Regresó, Después de Volar Desde Nueva York a Buenos Aires

Fué Transportado por los Avatares White y MacLennan en su Raid Aéreo, que Batió Todos los Records del Itinerario

LEA: EN LA PAG. 9, 10, 11 Y 12 LOS AVISOS ECONÓMICOS CLASIFICADOS

Donde: 13 de Octubre de 1929 El Diario de Buenos Aires para toda la República Año XVII - Número 5836

# LA GRAN GANANZA DEL BERRY

Se muere en un Final Emocionante

El ejemplar de CRITICA que se iba de regresar de Nueva York, fue transportado por los avatares White y MacLennan en su raid aéreo, que batió todos los records del itinerario. El éxito de nuestro concurso está, pues, asegurado. Se trata de elegir a la más hermosa, más inteligente y más interesante de las señoritas argentinas.

Bruna Valentini

## El 15 de Mayo Clausurase el Plazo

TRICENTAS fotografías de señoritas argentinas, que han sido publicadas en el concurso, están esperando su turno de publicación. Antes del 15 de mayo - fecha de clausura - para el plazo de recepción de las mismas - recibiremos una cantidad considerable de fotos de señoritas argentinas. El éxito de nuestro concurso está, pues, asegurado. Se trata de elegir a la más hermosa, más inteligente y más interesante de las señoritas argentinas.

Hilda Campos

## Deber de patriotismo

Argentina tiene, pues, que demostrar la importancia que para la Argentina, que organiza nuestro concurso, tiene la participación de las señoritas argentinas. El éxito de nuestro concurso está, pues, asegurado. Se trata de elegir a la más hermosa, más inteligente y más interesante de las señoritas argentinas.

En la foto, la señorita Hilda Campos, una de las participantes en el concurso

## Pronósticos

Creo que somos muchos los que tenemos una idea de lo que va a suceder. El éxito de nuestro concurso está, pues, asegurado. Se trata de elegir a la más hermosa, más inteligente y más interesante de las señoritas argentinas.

El doctor Sampayo hace una aclaración

El doctor Sampayo hace una aclaración. El éxito de nuestro concurso está, pues, asegurado. Se trata de elegir a la más hermosa, más inteligente y más interesante de las señoritas argentinas.

Estudio Judicial Notarial

Estudio Judicial Notarial. El éxito de nuestro concurso está, pues, asegurado. Se trata de elegir a la más hermosa, más inteligente y más interesante de las señoritas argentinas.

Clinica San Roque

Clinica San Roque. El éxito de nuestro concurso está, pues, asegurado. Se trata de elegir a la más hermosa, más inteligente y más interesante de las señoritas argentinas.